

الإسراء

أبنة

مجلة دورية - العدد الثالث - صفر 1440 هـ الموافق لكانون الأول 2018 م

- ✳️ القدس موعدنا للشيخ أبو قتادة
- ✳️ لقاء مع مهاجرة
- ✳️ مصانع الأبطال للشيخ عبد الله عزام
- ✳️ سنة مهجورة عند كثير من النساء
- ✳️ سيدة القصور فاطمة بنت عبد الملك
- ✳️ مملكة الزواج - تهادوا تحابوا
- ✳️ خطوات لتجاوز الخلافات الزوجية
- ✳️ كيفية صناعة ألعاب للأطفال
- ✳️ وصايا المؤدبين
- ✳️ ومواضيع أخرى ..



بيت المقدس





ابنة الإسلام

ابنة الإسلام .. مجلة دورية



مدير التحرير
أم عمارة المهاجرة

- 3 القدس موعدا للشيخ أبو قتادة الفلسطيني
- 6 لقاء مع مهاجرة
- 9 مصانع الأبطال للشيخ عبد الله عزام
- 12 مشكاة الفتاوى
- 15 سيدة القصور فاطمة بن عبد الملك
- 17 طالبة العلم (وصية الشيخ الشنقيطي)
- 18 قبس من كتاب (مفاهيم ينبغي أن تصح)
- 19 كتاب ننصحك به (حراسة الفضيلة)
- 20 كناشة الفوائد
- 21 وصايا لحافظات كتاب الله
- 24 واحة الأدب
- 26 انتقينا لك من مواقع التواصل الاجتماعي
- 36 أختي المغردة
- 37 أي مجاهد إبعث بالمحبة إلى زوجتك
- 38 ممكلة الزواج / تهادوا تحابوا
- 39 نصائح للمقابلة على الزواج والمتزوجة
- 40 خطوات لتجاوز الخلافات الزوجية
- 41 سنة مهجورة عند كثير من النساء
- 46 جمالك وأناقتك
- 48 هي الأخلاق
- 49 أطفالنا (وصايا المؤدبين)
- 50 هيا نلعب (كيفية صناعة بعض الألعاب)
- 52 مطبخك أسعدي من حولك / مرق كرات اللحم بالزيتون
- 53 لتتعلم كيف نصنع أنواع الكيك

{ ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها } . .

والمؤمنات اللواتي تلقين هذا النهي . وقلوبهن مشرقة بنور الله ، لم يتلکان في الطاعة على الرغم من رغبتهم الفطرية في الظهور بالزينة والجمال . وقد كانت المرأة في الجاهلية - كما هي اليوم في الجاهلية الحديثة ! - تمر بين الرجال مسفحة بصدورها لا يواريه شيء . وربما أظهرت عنقها وذوائب شعرها ، وأقرطه أذنيها . فلما أمر الله النساء أن يضربن بخمرهن على جيوبهن ، ولا يبدین زینتهن إلا ما ظهر منها ، كن كما قالت عائشة رضي الله عنها - : " يرحم الله نساء المهاجرات الأول . لما أنزل الله : (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) شققن مروطهن فاخترن بها . .

وعن صفية - بنت شيبه قالت: بينما نحن عند عائشة . قالت: فذكرن نساء قريش وفضلهن . فقالت عائشة - رضي الله عنها - إن لنساء قريش لفضلا . وإني والله ما رأيت أفضل من نساء الأنصار ، وأشد تصديقا لكتاب الله ، ولا إيمانا بالتنزيل . لما نزلت في سورة النور: (وليضربن بخمرهن على جيوبهن) انقلب رجالهن إليهن يتلون عليهن ما أنزل الله إليهم فيها ، ويتلو الرجل على امرأته وابنته وأخته ، وعلى كل ذي قرابته . فما منهن امرأة إلا قامت إلى مرطها المرحل ، فاعتجرت به تصديقا وإيمانا بما أنزل الله من كتابه . فأصبحن وراء رسول الله صلى الله عليه وسلم ، معتجرات كأن على رؤوسهن الغربان " .

لقد رفع الإسلام ذوق المجتمع الإسلامي ، وطهر إحساسه بالجمال ؛ فلم يعد الطابع الحيواني للجمال هو المستحب ، بل الطابع الإنساني المذهب . . وجمال الكشف الجسدي جمال حيواني يهفو إليه الإنسان بحس الحيوان ، مهما يكن من التناقض والاكتمال . فأما جمال الحشمة فهو الجمال النظيف ، الذي يرفع الذوق الجمالي . ويجعله لأنقا بالإنسان ، ويحيطه بالنظافة والطهارة في الحس والخيال .

وكذلك يصنع الإسلام اليوم في صفوف المؤمنات . على الرغم من هبوط الذوق العام وغلبة الطابع الحيواني عليه ، والجنوح به إلى التكشف والعري والتنزي كما تتنزي البهيمة ! فإذا هن يحجبن مفاتن أجسامهن طائعات ، في مجتمع يتكشف ويتبرج ، وتهتف الأنثى فيه للذكور حيثما كانت هتاف الحيوان للحيوان !

هذا التحشم وسيلة من الوسائل الوقائية للفرد والجماعة . . ومن ثم يبيح القرآن تركه عندما يأمن الفتنة . فيستثني المحارم الذين لا تتوجه ميولهم عادة ولا تتور شهواتهم . .

عجالة حتى في عزنها

القدس موعدا ...

الشيخ أبو قتادة الفلسطيني - حفظه الله -

ستبقى القدس والأقصى مفتاح الصراع في المنطقة، بهما يتم كشف المخبوء، ووضوح القضايا المطلوب إبليسها إخفاءها، وما دام أن العمل يوصل لقضيتين اثنتين فهما خير في باطنهما وإن كان في الفعل الألم؛
أولاهما: كشف سر الشياطين والمنافقين، ووضوح المعركة، فالذي يتباكون على موت القوم، ويسبون من أعلن الحرب على أمريكا عليهم التوبة وأعلان خطئهم في ذلك الموقف الكئيب الباطل.

دولة يهود لم تكن لتقوم ولا تدوم إلى الآن لولا الدعم والخيانات من الغرب وقاذورات هذه الأمة، فلم تكن القسمة ثنائية بين الأمة واليهود، إذ لو كانت كذلك لسحق المشروع اليهودي في مهده، لكن القسمة كانت عجائبية: اليهود وعالم الشرق والغرب معهم، يمدهم بالتسهيل خونة مرتدون عرب، أعطوهم تضليل الشعوب وقهرها واذلالها ليتم هذا المشروع المسخ.

ثانيهما: أن تتحمل الأمة مهمة قضايا لعلمها بأن قادتها أقدر من أعدائها، بل هم العدو دون سواهم، ومن لاحظ اللغة الرسمية للمناققين والمرتبدين علم أن رفضهم لنقل سفارة أمريكا المجرمة للقدس هو الخوف من ردة فعل الشعوب فقط، يعني أنهم لا ضير عندهم في هذا، لكنها غضبات الشعوب.

الواقع السياسي وواقع الصراع لا جديد فيه، إنما هو بالنسبة للأمة يمثل مزيداً من النفخ في بالون غضبها الذي سينفجر قريباً دافعاً أمامه قاذورات مرتدة، ومعها السنة تبرر الإجماع من مشايخ ضلال. المنطقة الإسلامية تشتعل، وصارت تعرف اتجاهها ومن هم أعداؤها، فلم تبق إلا ساعة الصفر، وهي قريبة بإذن الله.

الأمة تعرف طريقها، ولم تعد تستغفل، وستتولى قريباً قيادة نفسها لتحقيق نبوءات الحق.

ما زالت أفعال الحمق تحفر للخصوم قبورهم، وغداً سيقبرون فيها. (ثم رددنا لكم الكرة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً)

هذه لنا، وخطاب رباني للأمة لا لبني إسرائيل، فستفتح بيت المقدس قريباً، ونفير وراء نفير ستدخل الأمة الأقصى.



القدس موعدنا



الشيخ: أسامة بن لادن - تقبله الله -

لن نحترم المواثيق الدولية التي تعترف بالكيان الصهيوني فوق أرض فلسطين كما تحترمها قيادة حماس أو كما صرح بذلك بعض قيادات الإخوان المسلمين، وإنما (جهاد لتحرير فلسطين كلها من النهر إلى البحر) بإذن الله واضعين أيدينا بأيدي المجاهدين الصادقين هناك من قواعد حماس والفصائل الأخرى الذين أنكروا على قادتهم عدولهم عن الحق، فالدم الدم والهدم الهدم وأكرر القسم: "والله لننصرنكم ولو حبواً على الركب أو نذوق ماذاق حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه".

السبيل لإحباط المؤامرات



لقاء مع مهاجرة

أختنا الكريمة الفاضلة، يشرفنا في مجلة "ابنة الإسلام" أن نتوجه إليك بهذه الأسئلة، لنخرج بقاء متميز ينقل قبسات من حياة الهجرة والجهاد وينير البصائر بتجارب المسلمات اللاتي اخترن طريق الشدة على الدعة، في سبيل أن ترجع هذه الأمة عزيزة بإسلامها مستعيلة بأيامها.

السؤال الأول: ماذا تعني الهجرة بالنسبة إليك؟

أم محمد المهاجرة: الهجرة بالنسبة لي أهم مشروع أنجزته في حياتي، هي ببساطة عربون الصدق والإقبال على الله ودليل الجدية في نصرة هذا الدين وهذه الأمة. أسأله سبحانه القبول.

السؤال الثاني: لاشك أنك مررت بمحطات حزن شديدة وربما فرح مثيلة، وتلك الأيام نداولها بين الناس، هل يمكنك أن تذكري لنا ما هي المحطة الأكثر إيلاما والأكثر سعادة في ذكريات هجرتك؟

أم محمد المهاجرة: لعل أصعب محطة كانت يوم شاهدت جثث القتلى من المسلمين بعد قصف صليبي بلا رحمة على بيوت مأهولة بالسكان، كلهم مدنيين، من بينهم تلك الأم لسبعة أطفال، قتلت بقذيفة سقطت عليها في بيتها وقتل معها بقرات كانت تقتات من بيع حليبها. هناك شاهدت بعيني كيف يكون الحقد صليبيًا. أما الأكثر سعادة فهي لحظة حفظ ابني كتاب الله في الهجرة.

السؤال الثالث: ما هي التحديات التي واجهتك كمهاجرة بما فيها الجانب العائلي؟

أم محمد المهاجرة: أكثر ما واجهني من صعوبات كان في التكيف مع طبيعة الحياة الجديدة والوضع الأمني المتوتر، فكان علي أن أحسن التأقلم مع تعليمات الأمن وحياة التنقل والترحال الكثير ثم مواجهة الأمراض الصعبة التي يعسر توفير علاجات لها في حينها، كانت هذه أبرز ما واجهني من صعوبات ولكن مع الوقت تألف النفس وتصبح الصعوبات عادات!

السؤال الرابع: كيف تعايشت مع الظروف الأمنية والتنقلات الحذرة؟

أم محمد المهاجرة: رغم صعوبة التعود عليها إلا أنني علمت نفسي تخفيف أثقالي من أغراض وحاجيات فلا أترك إلا الضروري وأتخلص من كل زائد أو كمالي، وأحاول أن أنظم وقتي عند الترحال فأبدأ بالأولى فالأولى، فمثلاً تأمين الطعام من أولى الأولويات وكذلك العلاجات والألبسة للأطفال مهمة المرأة المهاجرة، ولاشك أن التعاون يسهل الكثير من المهمات العسيرة، وهذا ما وجدته في أخوات مهاجرات وأنصاريات مسابقات.

السؤال الخامس: هل يمكنك أن تحدثنا عن يومياتك كيف تمضيها وعلى ماذا تحرصين في مسيرتك كأهداف أو نشاطات؟

أم محمد المهاجرة: أبداً يومي بمحاولة تأمين حاجيات البيت كصناعة الطعام والنظر في طلبات الأطفال، ثم أنشغل عادة في القراءة والتعلم فأنا أحب تلخيص الفوائد من الكتب والتبحر في عالم المطالعة، وأقضي بقية الوقت في تعليم الأطفال ومراجعة دروسهم، غالباً هذه أجواءنا خلا العبادات والقرآن ثم متابعة الأخبار، ولكن قد تختلف الأيام باختلاف الظروف التي نمر بها، فقد ننبري لتحضير طعام لضيوف أو لتجهيز متاع لمسافر أو لمساعدة من يحتاج مساعدة وهكذا.

السؤال السادس: ما هي واجبات الأم المجاهدة؟

أم محمد المهاجرة: أن تكون قادرة على تأمين حاجيات أبنائها من تربية وإطعام وكسوة ونظافة وراحة وتعليم وصحة، هذا الثغر الذي تقف عليه بيقظة مستمرة، فهي تبني جيلاً مجاهداً سيحمل الراية من بعد أبنائه عليها أن تبثه كل ما يحتاجه في مسيرته من مفاهيم وعقيدة وتاريخ وكل علم نافع.



السؤال السابع: ما هي واجبات الزوجة المهاجرة؟
 أم محمد المهاجرة: أن تكون السكن والمؤنس، تخفف عن زوجها مشاق الجهاد وتذكره دوماً بعظيم الأجر وأهمية الصبر، هي مكافحة مثله تماماً ولكن دورها يزداد أهمية بكونها تحفظ همة هذا الرجل من السقوط وتحرضه باستمرار لمزيد من العطاء وتعوضه بدفاً البيت والمشاعر والعطاء.

السؤال الثامن: ماذا تنصحين المجاهد أن يبحث في المرأة من صفات قبل الزواج؟

أم محمد المهاجرة: أهم شيء العقيدة، أن تكون ذات دين، وصبر والبقية تأتي، فإن كانت المرأة صالحة طيبة وصبورة، تكون حياة المجاهد طيبة كريمة سهلة مباركة، وليحرص على محبة القرآن لتتير حياته بآيات الله قولاً وتطبيقاً.

السؤال التاسع: هل هناك مرات تعلمتها بحكم الحاجة أو ظروف الهجرة؟ أو بمعنى آخر ماذا تعلمت من هجرتك؟

أم محمد المهاجرة: نعم فقد تعلمت العصامية، أصبحت أعتد على نفسي كثيراً في أداء أي واجبات، واستغني عن الناس، تعلمت البساطة وقلة التكاليف فالأمور يمكن أن تقضى ببسر شديد دون تعقيدات الحياة التي عرفناها من قبل، تعلمت أن السعادة لا يمكن لقوة أن تحرمك إياها، وأنها في القلب في الإسلام وحب الله وحب هذا الدين وهذا القرآن والبذل في سبيل الله، تعلمت أن بعد كل منحة منحة، وأن مع كل عسر يسر وأن قيمة الإنسان في إيمانه وأخلاقه، تعلمت كيف أعاشر الناس من طباع مختلفة وجنسيات متعددة، وتعلمت كيف أصبر وأحتسب، تعلمت كيف أستثمر وقتي أحسن استثمار، تعلمت، كيف أعيش لأجل هدف سامق في الحياة، وأن الحاجة أم الاختراع، تعلمت في الحقيقة الكثير من المهارات في الحياة اليومية لم أكن أتقنها من قبل.

السؤال العاشر: كيف تستقوي عند الضعف وكيف تشدي أزرك عند المرور بظروف صعبة؟

أم محمد المهاجرة: لم أر مثل القرآن، حقيقة هو سر القوة وسر الاستمرار وسر العطاء، يكفي أن أشعر بضيق أو ضعف أن أفتح المصحف لأجد تلك الآيات تنساب في داخلي فتحيي في القوة الباطنة وأخرج منها أقوى ما يكون فلا أفرح لما أوتيت ولا أسى على ما فات، وإنما تقضي هذه الحياة الدنيا.

السؤال الحادي عشر: كيف هو مجتمع الجهاد إذا أردنا أن نصفه من الداخل، كعلاقات اجتماعية وعائلية وصادقات؟

أم محمد المهاجرة: مجتمع دافئ قد ترفع عن تعقيدات الحياة، جميع بيوت الإخوة بيت واحد، أسرة واحدة، لا يمكنك أن تحتاجي لشيء إلا ووجدته عندهم بصدر رحب، يسعدهم تلبية حاجتك ويسدون حاجات بعض، هم كالجسد الواحد بفضل الله، الأهمهم واحدة وسعادتهم واحدة وهمومهم واحدة.

السؤال الثاني عشر: هل التقيت بمهاجرات من جنسيات أخرى، وإن حصل فكيف كان اللقاء وماذا أثمرت العلاقات؟

أم محمد المهاجرة: نعم التقيت بعدة أخوات من جنسيات أخرى مختلفة، وكان لقاء رائعاً تلفه الأخوة والمحبة في الله، وزادت بيننا العلاقة وطادة حين عرفنا تفاصيل هجرة كل أخت وكيف تخلت كل واحدة عن دنياها في سبيل نصرة دينها، لقد كان لكل واحدة قصة تستحق أن تنشر في كتاب جمعتهم الغيرة على الإسلام والحب لهذا الدين ولهذه الأمة وتعلمنا من بعضنا البعض الكثير.

السؤال الثالث عشر: ما هي الكتب التي أثرت فيك وتنصحين المسلمات بمطالعتها؟

أم محمد المهاجرة: كثيرة هي الكتب النافعة وأنصح بكتب ابن القيم والشيخ عبد الله عزام، وسيد قطب ومحمد قطب والشيخ أيمن الظواهري وأيضاً كتب التربية للأطفال.

السؤال الرابع عشر: إن طلبنا منك مقارنة بين حياتك قبل الهجرة وبعدها، فما هي الفوارق التي سجلتها خلال المرحلتين؟

أم محمد المهاجرة: الكثير الكثير أهمها أنني أصبحت أكثر صلابة من قبل وأكثر إدراكاً ووعياً وأقوى يقيناً.

السؤال الخامس عشر: زوجات الشهداء، بما تنصحينهن؟

أم محمد المهاجرة: بالتزود بالعبادات والقرآن والصدقات والخلق الحسن وبالحرص على تربية جيل هو خير خلف لمن سلف.

السؤال السادس عشر: كيف ترين مساهمة المسلمة عموماً في العالم الإسلامي في نهضة الأمة من جديد، هل هي دون المستوى، هل هي في المستوى أم أبلت بلاء حسناً؟

أم محمد المهاجرة: للأسف هي دون المستوى، النساء المسلمات أغلبهن بعيدات عن ساحة المواجهة، غارقات في فتن الدنيا وسفاسف الأمور، قد شغلتهن شاشات القنوات ومجلات التمييع واهتمامات صغار عن أهم ثغر لهن، وإن لم تحرم الأمة الأمثلة الرائعة إلا أن حجم المشاركة من قبل النساء لا زال ضعيفاً



أمام ما يتهدد هذه الأمة من أخطار. ثم هنا يبرز دور الدعوة لله وأهمية هذا العمل بالنسبة للدعائيات.

السؤال 17: ما هو أخطر شيء خطف الهمم النسائية في أمة الإسلام وألقى بهن في متاهات السفاسف والعبث؟

أم محمد المهاجرة: هو التغريب، فقد سلخت المرأة المسلمة من إسلامها وقذف بها في متاهات التغريب وأضى أسمي أمانيتها لباسا يحاكي لباس الغربيات وحياة تشابه حياتهن وإن كانت فارغة من القيم الإنسانية، وهذا للأسف تعمل على ضخه القنوات الإعلامية والكتابات والثقافات المستوردة لفتنة نساء المسلمين حتى يتناسمع المطالبة بالمساواة مع الرجل وفي الميراث وبالحرية التي هي حرية العلاقات مع الرجال والاختلاط والسفور والعري وهلم جرا ، لقد قلدوا الغرب في فسادهم فقط.

السؤال 18: الأسيرات جزء من هذه الأمة لم يلقى الاهتمام الذي يليق به، فهل من كلمة توجهينها للأسيرات؟

أم محمد المهاجرة: الأسيرات هم صفحة دامية من صفحات هذه الأمة وللأسف فإن ما يعانينه في سجون الطفافة يندى له الجبين ، اوصيهن بالتمسك بالله والتقرب منه والابتهاال، فلا منجى منه إلا إليه سبحانه، وأن يحسن استغلال أوقاتهم بالعبادات والقرآن وطلب العلم، والقرآن خير أنيس لهن وخير بلسم لجراحاتهن، ثم الدور الباقي على من هم خارج السجون ليهبوا لنجدة المسلمات وأما أنتن الأسيرات فقد أعذرتن عند الله فاسألوه سبحانه القبول والثبات والفرج.

السؤال 19: كيف تبصرين مستقبل الحكومات الطاغوتية التي تجثم على صدور الشعوب المسلمة في بلاد الحرمين وكل بلاد مسلمة؟

أم محمد المهاجرة: مستقبل لا يختلف عن مستقبل القذافي وعلي عبد الله صالح وكل طاغية متجبر في الأرض، ما يعني أنها مرحلة سوداء وستتجلي فلنكن على استعداد لتسلم الامانة.

السؤال 20: كيف تقرأين أحداث الربيع العربي، وماهي الخلاصات التي خرجت بها في كل من تونس وليبيا واليمن وسوريا؟

أم محمد المهاجرة: كانت أحداث الربيع العربي كاشفة لقوة وضعف شعوبنا المسلمة، قوة في قدرتهم على المطالبة بحقوقهم وخروجهم في الشوارع يسقطون حكم الطغاة ولكن في نفس الوقت ضعفا في توجيه قوتهم هذه بالطريقة المناسبة، ولعل أهم سبب في هذا الضعف هو الأمراض التي نخرت في عقول المسلمين وفكرهم منذ سقوط الخلافة الإسلامية،

حيث بدأ فريق منهم يؤمن بالديمقراطية وآخر بالإسلام الأمريكي وغيره من تيارات لا تسمن ولا تغني من جوع، فتفرقت هذه الأمة وتشتت هممها وكيف ستجتمع إن لم نصح هذه المفاهيم التي تنطلق منها لتغيير واقعها، وهو ما تسبب في أجهاض هذه الثورات وتعطلها في نصف الطريق بداية فضلا عن الثورة المضادة من الغرب.

السؤال 21: كيف يمكن للمسلمة أن تساهم في نهضة الأمة؟ وكيف يمكن أن تواجه البرامج الهدامة التي تنتشر اليوم بكثرة تنادي بالمساواة بين الرجل والمرأة؟

أم محمد المهاجرة: بالعلم وطلب ما ينفعها من معرفة شرعية ودينية ونفسية، فالمرأة جاهل إلا إذا تعلم، وكلما زاد تعليمها العلوم النافعة كلما تمكنت من فهم واقعها وتجاوز شرك المكر التي ينصبها لها أعداء الإسلام. وأيضا بالصحبة الصالحة ولو كانت كتابا وبتقوى الله وتحري الصدق مع النفس والإخلاص.

السؤال 22: هل تحدثينا عن علاقتك بالمطبخ والبيت ؟
أم محمد المهاجرة: هو اختصاص خضت غماره وسعدت بذلك لأنني أسعد بذلك أطفالتي وزوجي وكل من حولي. فهو فن وهواية لكل مسلمة قبل أن يكون واجبا أو عبأ.

السؤال 23: تربية الأطفال وتعليمهم فن ومسؤولية، فهل تختلف هذه المسؤولية في حياة الهجرة والجهاد؟ ثم كأم مهاجرة ما هي المفاهيم التي تحرصين عليها في التربية؟

أم محمد المهاجرة: هي ذات المسؤولية في كل مكان بالنسبة للأم المسلمة ولكنها تتضاعف في حياة الهجرة والجهاد، لأن المفروض أن يكون هؤلاء الأطفال من النخبة التي تحمل لواء نصرته الإسلام بلا خوف ولا اضطراب ولا لجلجة، ولهذا فإنشاء جيل كهذا يتطلب إحساس مسؤولية مضاعف، فمثلا تحفيظ القرآن الكريم لا يعد سنة بل فرضا ، وعلى هذه نقيس.

السؤال 24: هل من موقف فكاهي مر عليك تشاركيننا إياه لعلنا نرسم البسمة على وجوه المسلمات؟

أم محمد المهاجرة: أذكر يوما كنا في سفر وطبخ لنا الإخوة في أحد المحطات خلال سفرنا وكان مع الأسف طعاما ينقصه الكثير من الاتقان ، فأكأناه على مضض ثم اشترطنا على الإخوة أن نطبخ نحن في المحطات المقبلة، وفعلا، حصل ذلك وعندما تذوق الإخوة الطعام الذي طبخته الأخوات، أصبحوا يطالبون بالمزيد، في كل مرة يرسلون الصحون هل من مزيد فكان منظرا مضحكا جدا لقد انفتحت شهيتهم حتى أمر الأمير أن تتوقف الأخوات عن الطبخ.

جزاك الله خيرا
مع تحيات ابنة الإسلام

مصانع الأبطال



بقلم الشيخ الشهيد
عبد الله عزام - تقبله الله

الطويل، تغذيها المشاعر الجميلة وتتفاعل معها الأيام الخالدة في حياته، فتستجر هذه العوامل في كيانه وتكون جزءاً لا يتجزأ من شخصيته، ولا يستطيع أن ينسلخ منها إلا إذا انسلخ من إنسانيته وتجرد من بشريته.

ولذا كان الحفاظ على هذا الود ومقابلة هذا الجميل بالوفاء والبر؛ فريضة من فرائض الإسلام مقرونة بكلمة التوحيد: {وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً} [الإسراء، الآية 32].

ويعتبر العقوق قريناً للكفر.

ويحتل احترام الأم منزلة رفيعة في سلم الإسلام، وله ثقل كبير في ميزانه.

وفي الصحيح جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال: (أمك)، قال: ثم أي؟ قال: (أمك)، قال: ثم أي؟ قال: (أمك)، قال: ثم أي؟ قال: (أبوك).

قلت ذات مرة لإبراهيم الأخضر - إمام الحرم المكي - لماذا تحرم الناس من صوتك الندي

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. أما بعد...

فإن للأمم دوراً كبيراً في بناء الجيل، وبقدر النجاح الذي تحققه في تربية الأم يكون النجاح الذي تحرزه في بناء الأمة وصناعة الأبطال، وكثيراً ما تجد وراء أحد العظماء امرأة عظيمة تركت بصمات نفسها الكبيرة بارزة في شخصيته، من خلال اللبن الذي رضع، ومن خلال دماء الحضن الذي فيه رتع.

وكثير من الرجال يصعب عليه أن يمسخ من ذهنه تلك الصور المشرقة التي التقطها لأمه، فيقف وفي ذهنه تلك الصور الرائعة التي جرت في عروقه منذ حداثة سنه، فلا يملك إلا أن يتمثلها بإكبار أو يتملاها بإجلال وافتخار، ثم تندفع الكلمات البسيطة الواضحة التي أودعتها أمه كيانه فتشمخ معالم في طريقه ومناصرة على جادته، ولا يستطيع إلا أن يتفياً الظلال الوارفة التي أقامتها له الأم على طريق العمر

وهنا فاتحها بما يكنه بين جوانحه: (لقد قرأت كتاباً عن الجهاد الأفغاني، اسمه "آيات الرحمن في جهاد الأفغان"، يتكلم عن قضية خطيرة كبيرة في حياة المسلمين، وهي قضية الجهاد التي ليست مسطرة في سطور، بل حقائق متمثلة في دنيا الواقع يخوضها شعب أعزل أمام العملاق الكبير - الاتحاد السوفياتي وحلف وارسو -).

وبدأت الأسئلة تتشال على لسانها: (وأيّن أفغانستان هذه من الأرض؟).

فأجاب: (إنها بلد مسلم، يعيش فيه شعب رفض أن يعطي الدنية في دينه، ودفع ضريبة عزته غالية باهظة، فهناك على سفوح الهندوكوش وعلى ضفاف الهلمند وفي سهول هرات، يسقط شهيد كل أربع دقائق، ويغادر شيخ أو امرأة منزله كل دقيقة...).

يستعذبون منايهم كأنهم لا يخرجون من الدنيا إذا قتلوا

الذي يتجمع عليه المسلمون من كل مكان؟ وكيف تطلب العودة إلى المدينة وبعض الناس يقولون: لكننا نسمع القرآن يتنزل من السماء غضا طريا ونحن وراء إبراهيم الأخضر؟! فقال: (إن ذخري في الحياة جدتي ووالدتي، ولا بد من الوفاء بهما والقيام ببرهما ولا يقوم أحد بهذا غيري)، فقلت: لماذا لا تأتي جدتك هنا؟ فقال: (إنها ترفض أن تغادر المدينة خوفاً من أن تموت خارج المدينة، وأمنية الحياة الغالية عندها أن تدفن في البقيع).

وفعلا ترك إبراهيم الحرم المكي، وعاد ليؤم في مسجد صغير في المدينة ملتزماً الجنة عند قدمي أمه وجدته.

ولقد أوصى الإسلام بتربية البنت وتأديبها وتعليمها، لتكون حرزا - سترا - لأبيها من النار، وصدق الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

قالت: (ولكن هذه البلاد جد بعيدة!).
فأجابها: (أو لسانا المسلمين؛ أو ليست أرض الإسلام كالبقعة الواحدة؟!).

إذا استجدوا لم يسألوا دعاهم لأية أرض أو لأي مكان وطفق فيصل يرتب نفسه ويعد للأمر عدته ويتخذ له أهبة، وفاض الغرام واحترق الكبد من الشوق وزاد الشجى، وإذا به ذات يوم يحضر سيارة كبيرة من السوق، ويضع جميع أمتعته رياش العرس وفراش الزواج وأثاثه، ولم يبق في البيت كرسي ولا أريكة، وانطلق إلى "سوق الحراج"، وطلب من السمسار أن ينادي عليها بالبيع، وصاح الدلال، فقال قائل: هي علي بثلاثة آلاف! فلم يتردد عن الإجابة بالقبول، وباعها بهذا الثمن البخس بعد أن دفع ثمنها سبعة عشر ألفا.

لقد كان بيع الأثاث إعلانا صارخا عن العزم الوامض والتصميم الحاسم على طلاق الدنيا ثلثا لا رجعة فيها.

وتعلقت أمه به، لا بد أن أرافك مسيرة طريق العرق والدماء، ولا بد أن أسير فوق جادة الجهاد رغم الأشواك والعقبات والأواء والسقوب والنوى.

ويعجب فيصل: (وهل لمثلك دور في هذا الدرب المضني؟! سيما وقد نيفت على السبعين وثقل اللحم وقد لحب الجنان واحدودب الظهر!).

وتجيب الأم: (نعم، أستطيع أن أغسل ثياب المجاهدين وأن أطبخ طعامهم).

وفي أفغانستان المسلمة؛ نماذج رفيعة من الأمهات - سواء من داخل أفغانستان أو من العالم الإسلامي - نتعرف عليها من خلال الرسائل التي تردنا عبر بريد "مجلة الجهاد". ومن خلال هذه النماذج؛ فاطمة - أم فيصل المكية :-

فلقد كانت فاطمة أم الأولاد الستة، تحلم أن ترى ابنها - فيصلا - يحظى بفتاة أحلامه، وتفرح بابنها قبل أن تخطفها يد المنون، إذ أنها تدلف إلى جدتها بخطى حثيثة بعد أن بلغت السبعين، واشترت لابنها الصغير - الراصد الجوي - أثاث العرس، ولم يبق من أبنائها غيره ممن لم يكمل نصف دينه الآخر.

كانت فاطمة تعيش مع ابنها فيصل في شقته الهادئة على شاطئ البحر الأحمر في جدة، وتنتظر اليوم الذي تختم فيه فرحها بأصغر أبنائها، ولقد كانت تفخر بابنها الذي طالما تباهت بروية صورته على شاشة التلفاز يقدم مسرحياته للجمهور.

ولكنها خلال الأشهر الأخيرة؛ صارت تلمح على قسمات وجه ابنها تغيرا وسهوما ووجوما وصمتا، وغابت تلك الابتسامة المشرقة التي كانت لا تفارق شفتيه، هنالك شيء جديد جاد يعمل في أعماقه يشغله، وهي تلاحظ عليه شرودا، ولم تعد تلك الأحاديث التي كان يفاتحها بها عن أمانيه وأحلامه، واختفت من أنظاره بهارج الحياة وزخارفها.

واضطرت أن تقتحم عليه عزلته ووحشته متسائلة: (ماذا عساه دهاك يا حبيبي فأشغلك عنا وعن الحياة الواعدة الأنسة حولك؟!).

مصانع الأبطال



الرسائل:

وكم من الرسائل ترد إلينا من فتيات جامعات أو معلمات ومن جميع الطبقات، أنها تود أن تحظى بمحرم يحضرها إلى أرض البطولات، أما وقد ينست أن تجد من محارمها في النسب؛ فلا عدمت أن تجد المحرم الأخير وهو الزوج.

هذه أم سعيد الجزائرية:

يستأذنها ابنها في الجهاد، فتقول له: (أنت خريج "الجامعة الإسلامية" في المدينة المنورة، وتعلم الشرع أكثر مني، فأمر شرعي فلا تستأذني فيه، أما بالنسبة للجهاد؛ فقد قام الجهاد في الجزائر ولم يكن عندي أولاد، وكنت أتمنى أن يكون لي أولاد أقدمهم في هذا السبيل، والآن فقد رزقني الله أحد عشر ولدا، فلا بد أن أقدم بعضهم في سبيل الله).

وأرسلت سعيد وسعيد وعبد الرحيم إلى الجهاد، بعد أن دعت لهما حول الكعبة بالشهادة.

إنها ليست قصة فاطمة، ولكنها قصة عشرات الألوف من الفواطم، اللواتي ولدن في هذا الدين الذي لن يعقم أن يقدم النماذج عبر الأجيال؟ وسبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك.

مجلة الجهاد، العدد السادس والثلاثون

ربيع الأول/1408 هـ



وصار النقاش يشغل قسما من الوقت في مجيئها أو بقائها في بيتها، ووعدها فيحصل أن يأتي لمعرفة الدور الذي يمكنها القيام به في أرض الجهاد ثم يرجع إليها.

وجاء فيحصل فترة، ثم عاد ليرتب أموره نهائيا ويستقيل من وظيفته، ويخلص بنفسه إلى الله وينسلك من دنياه التي يعيش فيها نهائيا.

وتصر الوالدة على القدوم إلى أرض الجهاد، وقدمت فاطمة إلى بيشاور وزارت الأرامل والأيتام، وحاول ابنها أن تعود إلى جدة، وبعد جهد جهيد توصلا إلى قبول تحكيمي، فقالت له: (لن أرجع حتى أسأل الشيخ عبد الله عزام).

وجاء فيحصل بأمره لتطمئن إلى جواز رجوعها إلى جدة، وإلى الحكم الشرعي أن الله يعزرها بالعودة، فأفئتيها بجواز رجوعها، ففادرت وهي مطمئنة أنها من أصحاب الأعداء.

نظرت إلى هذه العجوز بإكبار وانهار، ثم قلت في نفسي: أنها مكية ولعلها قرشية، فلا غرو في هذا فقد قال صلى الله عليه وسلم: (خير نساء ركب الإبل نساء قرينش، أحناه على ولد في صغره وأرعاه على زوج في ذات يده) [متفق عليه].

إنها تريد أن تسير على نهج أم حرام بنت ملحان - زوج عبادة بن الصامت - حيث نام صلى الله عليه وسلم في بيت عبادة فاستيقظ وهو يضحك، فقالت أم حرام: (أما يضحك يا رسول الله؟! قال: (ناس من أمتي عرضوا علي غزاة في سبيل الله، يركبون ثبج هذا البحر، ملوكا على الأسرة)، فقالت: (يا رسول الله، ادع الله أن يجعلني منهم)، فدعا لها، فركبت أم حرام بنت ملحان البحر في زمن معاوية، فصرعت عن دابتها، فهلك [رواه مسلم].

تريد فاطمة أن تنسج على منوال أم سليط التي كانت تنقل قرب الماء يوم أحد [البخاري].

وتود أن تلحق بالربيع بنت معوذ رضي الله عنها، التي قالت: (كنا نغزو مع النبي صلى الله عليه وسلم، فنسقي القوم ونخدمهم، ونرد الجرحى والقلى إلى المدينة) [البخاري].

نموذج فقط:

وليست القصة هي قصة فاطمة - أم فيصل - وحدها، ولكنها قصة الكثيرات اللواتي يتقلبن على اللظى شوقا لرؤية الجهاد، وتحلم كل واحدة منهن بفتى أحلامها أن يكون ممن يمتشقون السلاح ويمتطون صهوات الجياد ويحيون في قمم الجبال.

مشكاة الفتاوى

ظاهرة تعلق النساء بالمنشدين، بصورهم، وأصواتهم،
الأسباب، والعلاج:

السؤال: عندي أمر يؤرقني كثيراً، وهو أنني مشترك في كثير من منتديات " الإسلامية، والتي فيها أقسام للنشيد الإسلامي"، وهي إسلامية - يفترض -، أكاد أجن من كثرة الأسماء والتعليقات التي أقرأها، والتي تدل على شدة تعلق الفتيات والنساء، وفنتتهن بهؤلاء المنشدين.

الجواب: الحمد لله، أولاً: لا شك أن تشريع الله تعالى للأحكام فيه حكم جليلة، ومقاصد عظيمة، وفوائد نافعة، وهو سبحانه وتعالى أعلم بعباده، وهو أعلم بما ينفعهم فحتم عليه، وبما يضرهم فنهاهم عنه. ومن نعم الله علينا أنه سبحانه أراد لنا الخير، وأراد لنا العفة، والطهارة الباطنية والظاهرية، وأراد لنا السلامة من الآفات، قال تعالى: (ولكن يريد ليظهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون) المائدة/ 6.

وحتى تتحقق الطهارة التي أرادها الله لعباده: فإنه شرع أحكاماً من تمسك بها تطهر، ومن تركها تلوث بقدر تركه، وتهاونه في الاستقامة عليها، ومن ذلك: أنه تعالى حرم خلوة الرجل الأجنبية بالمرأة الأجنبية، وحرم الاختلاط بين الجنسين؛ وحرم نظر الرجال إلى النساء الأجنبية، ونظر النساء إلى الرجال الأجانب، كما قال تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون. وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن) النور الآيتين 30، 31.

ولا شك في تحريم هذا النظر، لا سيما إذا اقترن بشهوة، وإعجاب.

قال الشيخ عبد الرحمن السعدي - رحمه الله -: (ذلك) الحفظ للأبصار والفروج، (أزكى لهم) أطهر، وأطيب، وأنمى لأعمالهم؛ فإن من حفظ فرجه، وبصره: طهر من الخبث الذي يتدنس به أهل الفواحش، وزكت أعماله، بسبب ترك المحرم، الذي تطلع إليه النفس، وتدعو إليه، فمن ترك شيئاً لله: عوضه الله خيراً منه، ومن غص بصره عن المحرم: أنار الله بصيرته؛ ولأن العبد إذا حفظ فرجه وبصره عن الحرام ومقدماته، مع

داعي الشهوة: كان حفظه لغيره أبلغ، ولهذا سماه الله حفظاً، قال النبي: المحفوظ إن لم يجتهد حافظه في مراقبته وحفظه، وعمل الأسباب الموجبة لحفظه: لم ينحفظ، كذلك البصر والفرج، إن لم يجتهد العبد في حفظهما: أوقعاه في بلایا ومحن.

" تفسير السعدي " (ص 565).

وقال ابن القيم - رحمه الله -:

والنظر أصل عامة الحوادث التي تصيب الإنسان: فإن النظرة تولد خطرة، ثم تولد الخطرة فكرة، ثم تولد الفكرة شهوة، ثم تولد الشهوة إرادة، ثم تقوى متصبر عزيمة جازمة، فيقع الفعل ولا بد، ما لم يمنع منه مانع، وفي هذا قيل: " الصبر على غض البصر أيسر من الصبر على ألم ما بعده ".

" الجواب الكافي " (ص 106).

وهذا هو واقع من يتعلق قلبها بمغن، أو لاعب، أو ممثل، أو يتعلق قلبه بمغنية، أو ممثلة، فإن حالهم لا يخفى، فقلوبهم امتلأت بالحسرات، وقد أدمنوا التفكير في اللقاء، والمشاهدة لصورة معشوقهم، وقد يموت بسبب كمد، وحزنه، وكم وقع أولئك في الكبائر لأجل هذه التعلق القلبي، وحال تلك الأوساط العفنة غير مستور.

والذي يؤلمنا أشد الإيلام: أن تنتقل تلك الأمراض ذاتها بين بعض الملتزمات من الأخوات، وقد توصل الشيطان إلى إيقاعهن في ذات الفتنة التي أوقع غيرهن من التعلق باللاعبين، والممثلين، والمغنين، ولكن لأنهن ملتزمات - في الظاهر - فإنه أوقعهن في التعلق بالمنشدين؛ والحال هو الحال، بل هو أسوأ؛ لأنه صادر من مدعية للالتزام، والاستقامة، وانظر إليها كيف رضيت لنفسها بقلب " عاشقة فلان " وانظر إلى الأخرى كيف نذرت نفسها لتجميع صور معشوقها على جوالها حتى بلغ عددها ثلاثمائة صورة، وهلم جرا!!!

وقد تجرأ هؤلاء على تلك المعاصي بسبب عدم وجود الواعظ الداخلي الذي ينهاهم عن الفحشاء والمنكر.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله - مبيناً خطورة الافتتان بأصحاب الخلقة الجميلة :-

وأبلغ من ذلك: أنه - أي: عمر بن الخطاب - نفى من شُبه به النساء، وهو "نصر بن حجاج"، لما سمع امرأة شُبهت به، وتشتبه به، ورأى هذا سبب الفتنة، فجز شعره: لعل سبب الفتنة يزول بذلك، فرأه أحسن الناس وجنتين، فأرسل به إلى البصرة، ثم إنه بعث يطلب القدوم إلى وطنه ويذكر ألا ذنب له، فأبى عليه، وقال: "أما وأنا حي: فلا"، وذلك أن المرأة إذا أمرت بالاحتجاب، وترك التبرج، وغير ذلك مما هو من أسباب الفتنة بها ولها: فإذا كان في الرجال من قد صار فتنة للنساء: أمر أيضا بمعاودة سبب الفتنة، إما بتغيير هيئته، وإما بالانتقال عن المكان الذي تحصل به الفتنة فيه: لأنه بهذا يحصن دينه، ويحصن النساء دينهن.

"الاستقامة" (1/ 362).

خامساً:

من رامت من الأخوات النجاة بنفسها، ودينها، من تلك الفتنة الطاغية، من التعلق بالصور، وأصحابها، وأصواتهم، ورامت المحافظة على قلبها من الأمراض: فلتتخلص مما معها من صور لذلك المنشد وغيره، ولتقطع السماع له بالكلية - حتى لو قرأ القرآن! -، ولتغير من لقبها الفاحش، والذي عبرت فيه عن مكنونها تجاهه، ولتبدأ ببرنامج تجلية لقلبها، بسماع القرآن، ودروس العلم، مع التعجيل بالزواج؛ فإنه الحل الشرعي لصرها عن التعلق المحرم، ولتملاً حياتها بالنافع المفيد، وبعدها فسيكون في قلبها البغض لتلك الصور، وتلك المعاصي، وليكن ذلك قبل أن يفوت عليها الوقت.

وهذه وصايا، ونصائح، من شيخ الإسلام ابن تيمية، لمن أراد إبراء نفسه من سهام إبليس.

فقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -: عن أصابه سهم من سهام إبليس المسمومة؟

فأجاب:

من أصابه جرح مسموم: فعليه بما يخرج السم، ويبرئ الجرح بالترياق، والمهرم، وذلك بأمر، منها:

الأول: أن يتزوج، أو يتسرى؛ فإن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إذا نظر أحدكم إلى محاسن امرأة فليأت أهله فإنما معها مثل ما معها)، وهذا مما ينقص الشهوة، ويضعف العشق.

الثاني: أن يداوم على الصلوات الخمس، والدعاء، والتضرع وقت السحر، وتكون صلاته بحضور قلب، وخشوع، وليكثر من الدعاء بقوله: "يا مقلب القلوب ثبت قلبي على دينك يا مصرف القلوب صرف قلبي إلى طاعتك وطاعة رسوك"؛ فإنه متى أدمن الدعاء، والتضرع لله: صرف قلبه عن ذلك، كما قال تعالى (كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء إنه من عبادنا

ولهذا لا يكون عشق الصور إلا من ضعف محبة الله، وضعف الإيمان، والله تعالى إنما ذكره في القرآن عن امرأة العزيز المشركة، وعن قوم لوط، المشركين، والعاشق المتيم يصير عبدا لمعشوقه، منقادا له، أسير القلب له.

"مجموع الفتاوى" (15/ 293)، وينظر: "إغاثة اللهفان من موائد الشيطان" (1/ 64).

وما قاله أولئك العلماء الأعلام في عشق الصور يقصد به "التعلق بالهيئة"، والتصور لها في الذهن دوما، ولم يكن في زمانهم هذه الصور المطبوعة على أوراق بأبهى الألوان، وأحسن الأشكال، وبحركات مختلفة للمصور المعشوق! ولا شك أن هذه الصور داخلية في كلامهم رحمهم الله، وقد نقلنا في أكثر من إجابة عن العلماء المعاصرين تحريم الصور الفوتوغرافية لذوات الأرواح، وخاصة إذا ترتب على تلك الصور فتنة، فهذا مما لا خلاف في حرمة بين أحد من أهل العلم.

ثانياً:

من أسباب فتنة النساء بالمنشدين - كذلك -: الصوت الحسن، وهو هنا صوت "المنشد" والذي لا يختلف كثيراً عن "المغني"، وتحصل الفتنة في هيئته، وفي حركاته، وفي المؤثرات المستعملة مع نشيده، مما يكون له أبلغ الأثر في اقتتان النساء.

ولذلك أنكر العلماء النشيد المعاصر الذي انتشر حتى صار فتنة من فتن العصر، فبعد أن كانت الأناشيد ذات معان إيمانية، أو جهادية، أو علمية: صارت الآن - في كثير منها - مشابهة لأغاني الفساق، من حيث ترقيق الصوت، ووضع صورة المنشد على غلاف الشريط، وعمل الفيديو كليب معها، وأحسنهم حالا من يستعمل المؤثرات التي تشبه في صوتها وأثرها الآلات الموسيقية، ولم يعد للمعاني أي اعتبار، بل يحدث عن اللحن والمؤثرات.

ثالثاً:

كما حذرنا النساء من مقبة الوقوع فيما حرم الله عليهم، من النظر المحرم، والتعلق المحرم، والعشق المحرم: فإننا نحذر المنشدين المعاصرين، وأنهم يتحملون وزرا كبيرا بما يحدث من تعلق النساء بهم، فنشيدهم أقرب لأغاني الفساق، ولباسهم وحركاتهم في النشيد تدفع النساء للفتنة بهم، مع ما يضعه بعضهم من مساحيق التجميل، ولا شك أن ظهورهم بهذه الطريقة لا يجوز.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية - رحمه الله -:

المخلصين) يوسف/ من الآية 24.

الثالث: أن يبعد عن مسكن هذا الشخص، والاجتماع بمن يجتمع به، بحيث لا يسمع له خبراً، ولا يقع له على عين ولا أثر، فإن " البعد جفاً "، و " متى قل الذكر ضعف الأثر في القلب "، فليفعل هذه الأمور، وليطالع بما تجدد له من الأحوال.

" مجموع فتاوى ابن تيمية " (32 / 5، 6).

سادساً:

1. على الأخ السائل أن يحذر من تلك المنتديات، إذا كان يخشى من الافتتان، أو التأثر بها، وليقتصر على المنتديات التي تخلو من تلك المخالفات؛ وكذلك عليه أن لا ييأس من واجب النصح والتذكير؛ فالدين النصيحة.

2. والنصيحة لمسئولي تلك المنتديات، والمشرفين عليها: أن يتقوا الله تعالى، وأن يعلموا أن الله سائلهم عما استرعاهم عليه، فعليه أن يجنبوا منتدياتهم وسائل الفتنة، وأسبابها، من عرض لتلك الصور، وتلك " المقاطع " - الكليبات - والتي يترتب عليها مفسدات كثيرة.

والله نسأل أن يثبتنا، وإياكم، وأن يصرف عنا وعنكم الفتن، ما ظهر منها وما بطن.

والله أعلم.

موقع الإسلام سؤال وجواب.

السخرية من الآخرين محرمة مطلقاً، كذلك ذم الآخرين ومحاولة السخرية منهم في جنسياتهم .

فقال: هذا كذا وهذا كذا وهذا كذا، هذا كله من السخرية من الآخرين، وهو قد يسخر منك كما تسخر منه..

هو يسخر منك، في بلده وأنت تسخر منه في بلدك !

ومن الذي فعلك عليه حتى تغيره بلده أو أن تسخر منه ببلده! هذا كله من جمال أهل الجاهلية وفيه أن بعض المسلمين قد يقع ببعض صفات أهل الجاهلية وهذا في كثير من الناس الآن، يسخرون منهم، حتى من بعض الأخيار، يسخر من الآخرين في ألوانهم يسخر من الآخرين في انسابهم يسخر من الآخرين في جنسياتهم العرقية وغير ذلك.

فتاى العلامة سليمان العلوان على تليجرام:

<https://telegram.me/alalwan111>

الشيخ سليمان العلوان

فتاوى فقهية



الذي يسع الأمة القرى للمسلمين
من أبغض الناس عند الله، ففي البخاري: (أبغض الناس إلى الله ثلاثة: منهم منغ في الإسلام سنة الجاهلية).

تأجير الدكاكين لحلق الخلق وبيع المعارف "حرام"، وإعانة على الإثم والعدوان، وإشاعة للمكبرات، وماك المؤخر "حرام"، وكسب الحلال "حرام".

فتاى العلامة سليمان العلوان على تليجرام:
<https://telegram.me/alalwan111>

حسابنا على تويتر: https://twitter.com/ALALWAN_111

Telegram

الشيخ سليمان العلوان
هذه الفتاى تابعه لحساب (ALALWAN_111) في تويتر ..
انشر الفتاى ومعرّفك للتويتر



2020 11 11

الشيخ سليمان العلوان

فتاوى فقهية



مسح الوجه باليد بعد الدعاء لم يثبت عن النبي ﷺ .
ولم يصح عن الصحابة لا في القنوت ولا غيره، لا داخل الصلاة ولا خارجها.

تخصيص رفع اليدين للدعاء بعد الفرائض غير مشروع .
والأصل في العبادات المنع حتى يثبت دليل، ولم يثبت عنه ﷺ أنه رفع يديه بعد الفريضة.

#الجمعة #روس الجمعة

فتاى العلامة سليمان العلوان على تليجرام:
<https://telegram.me/alalwan111>

حسابنا على تويتر: https://twitter.com/ALALWAN_111

Telegram

الشيخ سليمان العلوان
هذه الفتاى تابعه لحساب (ALALWAN_111) في تويتر ..
انشر الفتاى ومعرّفك للتويتر



2020 11 11

سيدة القصور (فاطمة بنت عبد الملك)



غير راغب بها ولا أبه لتيجانها .. بل تلقفها بوجل كبير وهم تخر له الجبال .. ناظرا إلى عرشها بقدر التكليف لا التعظيم .. ليعود أدراجه إلى منزله بعد سماعه النبأ وقد عرج على الجامع الأموي معتليا منبره يخاطب الناس بصوت متحشرج باك .. يتوسل إليهم أن يعفوه من هم الخلافة!!! فيزداد الناس به تمسكا وله إكبارا .. فيغادرهم على ظهر دابته رافضا مواكب الخلافة المحلاة بأثمن الجواهر وأعظم الخيول .. تلك المواكب التي اعتاد خلفاء بني أمية ركوبها بعد اعتلائهم سدة الحكم ليصل إلى بيته وقد لبسه الهم والحزن .. لا يقوى على تحمل المصائب .. في وقت كانت فاطمة سعيدة بما حباها القدر من حظوة حين صارت زوجة لخليفة المسلمين فتخرج لاستقباله فرحة مترننة كعادة النساء، بأنفس اللأئي والحلي .. وقد علت وجنتيها إمارات السعادة والابتهاج .. لتفاجأ به مهموما يذرف الدموع ولا يقوى لسانه على وصف الحال .. فتهدئ من روعه وتساله عما أصابه وهو اليوم خليفة للمسلمين والأمر المطاع .. فيجيبها وقد أجهش في البكاء: يا فاطمة لقد أصبت كربا ففكرت بالفقير الجائع والمسكين الضعيف والمظلوم المقهور فعلمت أن الله عز وجل سألني عنهم يوم القيامة .. لتخبو بهذه الكلمات شععة الفرح التي اشتعلت في قلبها وتستيقظ على الواقع الجديد الذي فرضته أعباء الخلافة على زوجها الحبيب .. فتعي الدرس العمري الجديد لترجع بخطاها إلى عهد خلفاء الرسول عليه الصلاة والسلام حين نظروا إلى الحكم مكلفين لا محبين .. فتعلم أنها الآن لا تقف أمام ابن عمها الأمير الأموي المدلل .. بل تقف أمام حفيد عمر بن الخطاب الذي فرق الحق عن الباطل .. وأنها منذ هذه اللحظة مقبلة على حياة ربما لن

على ضفاف نهر بردى .. حيث غوطة دمشق .. وبين أشجار اللوز والليمون .. ولدت سيدة لم تر العين أبهى من حظها، ولا أعرق من نسبها .. حين تطل بمحياها يختبأ المجد خجلا من أصلاتها وعظيم شرفها.

تلك هي فاطمة بنت عبد الملك بن مروان .. وليدة قصر الخضراء بيت الخلافة الأموي .. سيدة منذ نعومة أظفارها .. حملت بين أثارها خطوات ثابتة لامرأة عربية أصيلة توجت عقلها بعظمة الإسلام وأخلاق العرب المثلى .. فشبت يافعة طلاقة المحيا دمنة الخلق رصينة بجمالها القرشي .. فهفت نحوها قلوب الأمراء الأمويين كل يطرق بابها خاطبا وراغبا .. لكن والدها عبد الملك تأقت نفسه لأفضلهم عقلا وأكثرهم عزا وأنبلهم خلقا ابن أخيه عمر بن عبد العزيز .. ولم يتردد خليفة المسلمين في أن يعرض عليه الأمر قائلا له: قد زوجك أمير المؤمنين ببنته فاطمة .. فرد عليه عمر: وصلك الله يا أمير المؤمنين فقد أجزيت وكفيت .. لتدخل فاطمة مروج التاريخ من أبهى بساطينه كشجرة باسقة طيبة الريح وعظيمة الأثر .. فعاشت مع زوجها عيشة الرغد والحب المعطاء .. تجمع السكينة والألفة بين نفسيهما لتصنع من زواجهما نموذجا جميلا في التضحية لأجل الهدف النبيل .. فاجتمع لها ما لم يجتمع لنساء الأرض قاطبة من العظمة والسؤدد والجاه والزواج السعيد.

ثم توجت أقدار السماء نعيمها على سيدة بني أمية حين توفي أخوها سليمان بن عبد الملك تاركا الأمر من بعده لعمر بن عبد العزيز .. لتصبح حفيدة لخليفة وابنة لخليفة وأختا لأربعة خلفاء، ثم زوجة لخليفة .. غير أن هذا الأمر العظيم لم يكن لعمر بن عبد العزيز طمع فيه .. فقد وصلت إليه الخلافة مختالة تجر أذيالها وهو

ترتضيها الكثير من النساء حين تطغى الدنيا
بزخرفها الفاني على نعيم الآخرة الباقي عند
ضعفات النفوس ..

لكن عمر لم يترك لها المجال لكثرة التساؤلات
فقد بادرها مخاطباً بما يرتضيه لنفسه من رد
الضيع والهبات التي وصلته وهو أمير إلى بيت
مال المسلمين .. فلم يبق مما تحت يده إلا ما
كان من حر ماله .. ولم يكن ذلك سوى بيتاً
متواضعاً بسيطاً .. ويعلم عمر بن عبد العزيز بأن
ابنة عمه سليلة الأمجاد وليدة القصور لن تقدر
على ما اختاره لنفسه من زهد الطلب وضنك
الحياة ومشقة التكليف.

فخيرها في أمرها بين عيشة البساطة كما أراد أو
يسرحها إلى بيت أبيها لتعيش كما اعتادت عليه
من النعيم .. وهنا يكمن الفرق بين النساء حين
تشترى المرأة عظمه القرار بكل ما في الدنيا
من متاع.

فتأبى فاطمة بنت عبد الملك إلا الرضا بما اختاره
زوجها الحبيب تقاسمه الدنيا بكل ما فيها من
حلوها ومرها لتتوج حبها في الجنة حين تصبح
أجمل الحوريات وأحبهن إلى قلب زوجها ..

ولم يكتف الخليفة الزاهد بذلك .. بل ينظر إلى
بريق الجواهر في معصمها وقدها كأنه جمار من
نار جهنم فيردها إلى بيت مال المسلمين
 وفاطمة راضية بذلك .. لا تحولها الأيام عن
قرارها .. فحينما توفي عمر بن عبد العزيز وألت
الخلافة الأموية إلى أخيها يزيد بن عبد الملك
أعاد إليها يزيد جواهرها قائلاً: هذه جواهرك
التي وهبها عمر لبيت المال قد ردت لك ..
فتجيبه وقد تملكها الحزن على وفاة عمر: واللّه لا
أطيعه حياً وأعصيه ميتاً ...

وجاء التحول السريع لحياة فاطمة من سيدة أمة
ناحية إلى امرأة بسيطة تغسل ثوب زوجها
الأوحد الذي لا يملك سواه .. وتعجن العجين
وتطهو الطعام بلا خدم ولا حشم .. راضية
النفس مطمئنة البال باختيار لم يغير حياتها
فحسب بل غير نظام الحكم الأموي، بزمان وجيز
لم يتجاوز العامين وبضعة أشهر، وشعر به أهل
الأرض قاطبة .. فقد هدأت له النفوس وعم الخير
أرجاء البلاد من أقاصي الشرق عند نهر سيحون
إلى أقاصي الغرب في المغرب والأندلس .. حتى

أن عامل الخليفة على الصدقات ليطوف بالصدقة
فلا يجد من يقبلها فلهه درك يا حفيد الفاروق!!
حين جاءت الأعرابية تريد لقاء الخليفة فدلها
الناس على بيته البسيط .. فطرقته لتفتح لها
الباب امرأة امتلأت يداها بالعجين، فسألته
الأعرابية عن الخليفة عمر بن عبد العزيز،
فطلبت منها المرأة أن تنتظر للحظات ريثما يأتي
الخليفة .. وإذا بجانب حائط البيت رجل يصلح
الجدار، وقد علقت بقع الطين بيديه وثوبه ..
فنظرت الأعرابية إليه مستغربة من جلوس هذه
المرأة التي تعجن العجين أمام هذا الطيان
الغريب لم تستر منه .. فبادرتها بالسؤال عن
هذا الطيان؟ وكيف تجلس أمامه دون أن تستر
نفسها؟ فتجيبها ضاحكة: إنه أمير المؤمنين عمر
بن عبد العزيز وأنا زوجته فاطمة .. !!

تلك هي سيدة بني أمية التي حفرت في أعماق
التاريخ بصمات واضحة لحسن الاختيار .. فكانت
نبراساً يهتدي بها نساء المسلمين إلى قمة
العظمة ..

رحم الله فاطمة بنت عبد الملك.
وجزى الله كاتبة الموضوع خيراً.

قال ابن شاذب رحمه الله: (دخلت امرأة من
المهالبة على فاطمة بنت عبد الملك امرأة عمر
بن عبد العزيز فلما رأتها ورأت حالها
قالت لها: أنت امرأة أمير المؤمنين ألا تتهيين
له؟

قالت: هل تهيأ المرأة لزوجها إلا بما يحب؟

قالت: نعم

قالت: فإنه يجب ذلك مني

وصية الشيخ الشنقيطي لطالبات العلم

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.
أما بعد:

سائل يقول: تعلمون يا فضيلة الشيخ أن النساء قد يصعب عليهن أن يفرغن من وقتهن لطلب العلم من المشايخ والعلماء، فما هي الطريقة التي توصون بها النساء بطلب العلم وتعليمه، وكيف يوفقن بين أعمال البيت وطلب العلم؟

الجواب: بالنسبة للمرأة علمها بالأحكام وما يتعلق بحياتها من المسائل فرضٌ عليها، وكان النبي صلى الله عليه وسلم تأتيه الصحابة تسأله عما أشكل عليها في طهارتها وصلاتها وعبادتها وحق بعلمها وعشيرها وزوجها عليها، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يفتيهم ويعلمهم ويدلهم على ما فيه صلاح دينهم ودنياهم، وعلى هذا قال العلماء: المرأة تتعلم ما فرض الله عليها، هذا هو الأساس وهو الواجب عليها أن تتعلم، وما وراء ذلك فإنها في الأصل مطالبة بحقوق البيت، وإدارة بيته؛ لأن رسالة المرأة تربية أبناء المسلمين وبناتها، وإذا كانت الأم في بيتها قائمة على حقوق أولادها، وأتقنت هذا الثغر وقامت بحقه، قويت الأمة وعزت وسادت وبزت وغلبت؛ لأن بيوت المسلمين قد سدة ثغورها فهذا هو الأصل، الأصل أن رسالتها أولادها، والله عز وجل حملها المسئولية عن أولادها وأبنائها وبناتها، فإذا كانت تستطيع أن تنتقل بعد ذلك لنفع بنات المسلمين ودلاتهن على الخير واحتيج إليها لتعليمهن، وقامت بهذه الحاجة على أتم الوجوه وأكملها، فهذا فضل عظيم، وخير كثير. أما بالنسبة لطلبهن للعلم فإن عرضن أن يطلبن العلم فلهن من الفضل ما للرجال، وكان الصحابة رضوان الله عليهم يرجعون إلى أمهات المؤمنين في هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته، ولما اختلف الصحابة رضوان الله عليهم في مسألة حديث مسلم: (إنما الماء من الماء؛ من جامع ولم ينزل. أرسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى عائشة ولما سأها ذكرت له حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين: (إذا التقى الختانان فقد وجب الغسل، أنزل أو لم ينزل) فقال عمر قولته المشهورة: [من خالف بعد اليوم جعلته نكالا] فكانوا يرجعون إلى أمهات المؤمنين، ويجعلون أمهات المؤمنين فيصلاً في

مسائل السفر ونحوها، فالمرأة تتعلم وهن شقائق الرجال، ولكن إذا خرجت من بيتها للعلم فعليها أن تراعي الحقوق والواجبات التي فرض الله عليها: أن تكون بعيدة عن الفتنة، وحضورها إلى مجلس العلم يكون على السمات الشرعية البعيدة عن الإغراء والفتنة، وإذا فات ذلك وتفتتت في دينها أو علمت أبناء وبنات العلم، فليمن ووجهتهم فهي على خير كثير! أما الطريقة: فالمرأة إذا أمكنها أن تحضر درس علم في مسجد، فإن هذا خير وهذا من طلب العلم، وتعتبر طالبة علم، وهكذا إذا تعلمت في دور التعليم وصانعت نفسها وابتعدت عن قربات السوء فهذا أيضاً من التعليم، فالمقصود أن الأصل الشرعي يقتضي أن المرأة تتعلم ولكن بشرط ألا تضيع ما هو أوجب عليها وما هو أكد وما هو الأصل، ثم بعد ذلك إذا قامت بتعلمها على الوجه الشرعي بعيدة عن الفتنة فهذا خير لها وللأمة، نسأل الله العظيم من الجميع التوفيق والسداد.

والله تعالى أعلم.

”

قال الشيخ مشهور آل سلمان :
” وقفت على مخطوطة كتاب (الصحاح) للجوهري ،
فكانت ناسختها امرأة ، و كتبت عليه :
من وجد في النسخ نقصا فليعذرني ،

فإنما كنت أكتب بيمينى
و أهر ولدى بشمالى !



سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ.

قبس من كتاب

مفاهيم ينبغي أن تصحح لمحمد قطب

"وحيث كان الأمر على هذا الفهم الذي فهمه الجيل الأول من كتاب الله ومن تعليم رسوله - صلى الله عليه وسلم - لم تكن هناك دوائر مغلقة في حياة المسلم ينتقل من واحدة إلى الأخرى ساعة بعد ساعة.. ولم تكن "العبادة" مجرد ساعة من الساعات، يخرج المسلم منها إلى غيرها.. إنما كانت هناك دائرة واسعة شاملة، ينتقل الإنسان في مختلف جوانبها من نشاط إلى نشاط، وهو في جميع الأحوال قائم أو متحرك في داخلها يعبد الله: (يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ..)

ولم يكن ذلك تطوعاً منهم يتفردون به، ويعفى غيرهم منه.. إنما كان هو الفهم الصحيح للعبادة، والممارسة الصحيحة لها، ثم يتفاضلون فيما بينهم لا في هذا الجوهر المشترك، وهو شمول العبادة لكل ألوان نشاطهم، إنما يتفاضلون في القدر الذي يجتهد كل منهم في تحقيقه في شتى مجالات العبادة، بمقدار ما يوفقهم الله.

وكانت الشعائر تلقى منهم حفاوة بالغة كما قلنا، لا باعتبارها هي مجال العبادة الأوحد فيصّبوا فيها كل وجداناتهم، وكل مشاعرهم، وكل حضورهم الروحي، وكل خشوعهم وإخباتهم لله.. إنما لأنها في حسبهم - كما هي في الحقيقة - محطات التزود، التي يتزود فيها الإنسان بالزاد لبقية الطريق.. أو النبع الذي يجدد الطاقة للقيام ببقية العبادة المفروضة على الإنسان.. وكلما نفذ الزاد أو كاد يكون المسافر قد أتى إلى المحطة التالية يتزود فيها للمشوار الجديد..

الصلاة زاد يومي يتكرر خمس مرات في اليوم والليلة. والصيام زاد سنوي مركّز مجمّع يستغرق شهراً كاملاً يتقلب فيه الإنسان من عبادة إلى عبادة. والزكاة موسم أو مواسم سنوية يتطهر فيها الإنسان من الشح، ويمارس العطاء الروحي والمادي. والحج موسم في العمر يتجرد فيه الإنسان من متاع الأرض الزائل كله، ويقبل على الله.. وكلها زاد.. لبقية الطريق.. والعبادة تشمل كل الطريق..

ولننظر في بعض النماذج من سلوك الصحابة - رضوان الله عليهم - لندرك هذه الحقيقة العميقة الدقيقة، وهي شمول العبادة في حسبهم لكل عمل وكل فكر وكل شعور، وكل لحظة من لحظات العمر، وعدم اقتصرها على لحظات معينة هي التي تؤدي فيها الشعائر التعبدية..

... وخذ هذه المرأة التي كانت تصرع فتتكشف، فسألت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يدعو لها بالشفاء. فقال لها: إن شئت صبرت ولك الجنة، وإن شئت دعوت الله - عز وجل - أن يعافيك. قال: أصبر! قالت: فأني أتكشف، فادع الله ألا أتكشف، فدعا لها..

ألم تكن في قمة العبادة وهي تقول كذلك؟! وما كانت في لحظتها تؤدي شعيرة من الشعائر! إنما كانت تؤدي عبادة اللحظة القائمة، في المناسبة القائمة، وتؤديها على مستوى القمة في الأداء!"



كتاب

ننصحك به

اقتباس

المؤلف بكر بن عبد الله أبو زيد

"الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، نبينا محمد وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد :

فهذه رسالة نخرجها للناس لتثببت نساء المؤمنين على الفضيلة، وكشف دعاوى المستغربين إلى الرذيلة، إذ حياة المسلمين المتمسكين بدينهم اليوم، المبنية على إقامة العبودية لله تعالى، وعلى الطهر والعفاف، والحياء، والغيرة حياة محفوفة بالأخطار من كل جانب، تجلب أمراض الشبهات في الاعتقادات والعبادات، وأمراض الشهوات في السلوك والاجتماعيات، وتعميقها في حياة المسلمين في أسوأ مخطط مسخر لحرب الإسلام، وأسوأ مؤامرة على الأمة الإسلامية، تبناها: ((النظام العالمي الجديد)) في إطار نظرية الخلط - وهي المسماة في عصرنا : العولمة، أو الشوملة، أو الكوكبة - بين الحق والباطل، والمعروف والمنكر، والصالح والطالح، والسنة والبدعة، والسني والبدعي، والقرآن والكتب المنسوخة المحرفة كالتوراة والإنجيل، والمسجد والكنيسة، والمسلم والكافر، ووحدة الأديان، ونظرية الخلط هذه أنكى مكيدة، لتذويب الدين في نفوس المؤمنين، وتحويل جماعة المسلمين إلى سائمة تسام، وقطيع مهزوز اعتقاده، غارق في شهواته، مستغرق في لذائذه، متبلد في إحساسه، لا يعرف معروفًا ولا يُنكر منكراً، حتى ينقلب منهم من غلبت عليه الشقاوة على عقبيه خاسراً، ويرتد منهم من يرتد عن دينه بالتدريج .

كل هذا يجري باقتحام الولاء والبراء، وتسريب الحب والبغض في الله، والجام الأقلام، وكف الألسنة عن قول كلمة الحق، وصناعة الاتهامات لمن بقيت عنده بقية من خير، ورميه بلباس : الإرهاب والتطرف والغلو والرجعية ، إلى آخر ألقاب الذي كفروا للذين أسلموا، والذين استغربوا للذين آمنوا وثبتوا، والذين غلبوا على أمرهم للذين استضعفوا .

ومن أشأم هذه المخاطر، وأشدّها نفوذاً في تمييع الأمة، وإغراقها في شهواتها، وانحلال أخلاقها، سعى دعاة الفتنة الذين تولوا عن حماية الفضائل الإسلامية في نساءهم ونساء المؤمنين، إلى مدارج الفتنة، وإشاعة الفاحشة ونشرها، وعدلوا عن حفظ نقاء الأعراض وحراستها إلى زلزلتها عن مكانتها، وفتح أبواب الأطماع في اقتحامها، كل هذا من خلال الدعوات الآثمة، والشعارات المضللة باسم حقوق المرأة، وحريتها، ومساواتها بالرجل .. وهكذا، من دعوات في قوائم يطول شرحها، تناولوها بعقول صغيرة، وأفكار مريضة، يترجلون بالمناداة إليها في بلاد الإسلام، وفي المجتمعات المستقيمة لإسقاط الحجاب وخلعه، ونشر التبرج والسفور والعري والخلاعة والاختلاط، حتى يقول لسان حال المرأة المتبرجة : (هَيْتَ لكم أيها الإباحيون) .

وقد تلطّفوا في المكيدة، فبدؤوا بوضع لبنة الاختلاط بين الجنسين في رياض الأطفال، وبرامج الأطفال في وسائل الإعلام، وركن التعارف بين الأطفال، وتقديم طاقات - وليس باقات - الزهور من الجنسين في الاحتفالات، وهكذا يُخرق الحجاب، ويؤسّس الاختلاط، بمثل هذه البدايات التي يستسهلها كثير من الناس!!

وكثير من الناس تغيب عنهم مقاصد البدايات، كما تغيب عنهم مصادرها، كما في تجدد الأزياء - الموضّة - الفاضحة الهابطة، فإنها من لدن البغايا اللائي خسرن أغراضهن، فأخذن بعرض أنفسهن بأزياء متجددة، هي غاية في العري والسفالة، وقد شحنت بها الأسواق، وتبارى النساء في السبق إلى شرائها، ولو علموا مصدرها المتفطن، لتباعد عنها الذين فيهم بقية من حياء . ومن البدايات المحرمة : لباس الأطفال الملابس العارية، لما فيها من إيلاف الأطفال على هذه الملابس والزينة، بما فيها من تشبه وعري وتهتك .

وهكذا سلّكوا شتى السبل، وصاحوا بسفور المرأة وتبرجها من كل جانب، بالدعوة تارة، وبالتنفيذ تارة، وبنشر أسباب الفساد تارة، حتى صار الناس في أمر مريع، وتزلزل الإيمان في نفوس كثيرين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العزيز الحكيم.

إذا!! لا بد من كلمة حق ترفع الضيم عن نساء المؤمنين، وتدفع شر المستغربين المعتدين على الدين والأمة، وتعلن التذكير بما تعبد الله به نساء المؤمنين من فرض الحجاب، وحفظ الحياء والعفة والاحتشام، والغيرة على المحارم، والتحذير مما حرّم الله ورسوله من حرب الفضيلة بالتبرج والسفور والاختلاط، وتفقاً للحصرم في وجوه خونة الفضيلة، ودعاة الرذيلة، ليقول لسان حال العفيفة : إليك عني ! إليك عني فُلستُ منك ولست مني ."

كناشة الفوائد

المرض في القرآن- مرض القلوب- نوعان: مرض شبهات وشكوك، ومرض شهوات وفسوق. والطريق إلى تمييز هذا من هذا مع ورودها في القرآن يدرك من السياق: فإن كان هذا السياق في ذم المنافقين والمخالفين في شيء من أمور الدين، كان هذا مرض الشكوك والشبهات. وإن كان السياق في ذكر المعاصي والميل إليها كان مرض الشهوات. [القواعد الحسان] للسعدي.

قال الإمام القرطبي في قوله تعالى: {ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات بإذن الله} [فاطر:32] قدم الظالم لكثرتهم، ثم المقتصد وهو أقل ممن قبله، ثم السابقين وهم أقل، فإن قلت: لم قدم الظالم ثم المقتصد ثم السابق؟ قلت: للإيذان بكثرة الفاسقين وغلبتهم، وأن المقتصدين قليل بالإضافة إليهم، والسابقون أقل من القليل..

قال العلامة محمد تقي الدين الهلالي رحمه الله- في رسالة له في الأنفاظ التي أصلها غير عربي -: (اعلم أن علماء اللغة اتفقوا على أن كل لغة عظيمة تنسب إلى أمة عظيمة لا بد أن توجد في مفرداتها كلمات وردت عليها من أمة أخرى؛ لأن الأمة العظيمة لا بد أن تخالط غيرها من الأمم).

روي عن شقيق البلخي: (مثل المؤمن كممثل رجل غرس نخلة وهو يخاف أن يحمل شوكا، ومثل المنافق كممثل رجل زرع شوكا وهو يطمع أن يحصد تمرا).

أول الشك " سوء الظن " ، وأوسطه " غيبة الخلق " ومنتهاه " لباس الكبر " . فادفعي سوء الظن ببذل المحبة، والإانة الجانب..

إن العلاقة الزوجية علاقة تبادلية علاقة أخذ وعطاء تؤدي فيها الواجبات وتطلب فيها الحقوق فوق بساط المودة وفرش الرحمة وتحت سقف الشريعة السمحة يغض الطرف فيها عن كل زلل ويتغافل النبيه منهما عن كل خلل في جو من الرضا والتفاهم تلطفه نسمات الحوار الهادئة وعبير العواطف الصادقة..

الفطور في العلاقة الزوجية من أمراض المودة، وعلاجه لا يكون إلا بالرحمة .. فالذي خلق لنا من أنفسنا أزواجا لنسكن إليهما .. جعل المودة والرحمة متلازميتين.

أحلام المراهقة مختلفة عن واقع الزواج. ليس من الضروري أن يكون زوجك "فارسا على حصان أبيض" .. لأنك لست "الحسنة في القصر الشاهق"!! لكل منكما أخطاؤه، ولن تجدي في صفاته خطأ إلا ووجد من صفاتك مثله، ولا تكاديين تستعليين عليه بشيء إلا استعلي عليك خير منه . افتحي له باب العذر ليفتح لك باب المحبة. " ولا تنسوا الفضل بينكم" ..

إياك والكذب لإخفاء بعض الحقائق عن طفلك، لأنه سيرى فيما بعد أن الكذب أمر طبيعي يمكن اللجوء إليه ما دمت تطبقه..



وصايا لحافظات كتاب الله

الحمد لله الذي تتم بنعمته الصالحات يسر بفضلته ومنتته حفظ كتابه لمعشر الأخوات والنساء الطيبات، فرأينا فيهن تحقيق موعود الله بتيسير القرآن للحفظ والذكر، كما قال عز وجل: "ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر".

أما بعد فيا حافظة القرآن ..

هنيئاً لك فقد استعملك الله لحفظ كتابه في الأرض فكنيت ممن حقق الله بهم موعوده في قوله: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون".

يا حافظة القرآن..

لا تستقلي ما فعلت فإن ما بين جناحك هو العلم قال الله تعالى: (بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم).

يا حاملة القرآن أنت المحسودة بحق، المغبوبة بين الخلق، حسدك هو الحسد الجائر قال النبي صلى الله عليه وسلم: "لَا تَحْسَدُ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ يَلُوهِنَّاءَ اللَّيْلِ وَانْهَارَ فَهُوَ يَقُولُ لَوْ أُوتِيَتْ مِثْلَ مَا أُوتِيَتْ هَذَا لَفَعَلْتُ كَمَا يَفْعَلُ وَرَجُلٌ آتَاهُ

لَهُ مَا لَا فَهُوَ يَنْفِقُهُ فِي حَقِّهِ فَيَقُولُ لَوْ أُوتِيَتْ مِثْلَ مَا أُوتِيَتْ عَمِلْتُ فِيهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ" رواه البخاري.

والحسد الجائر هو الغبطة وهي تمنى مثل ما للغير من الخير دون تمنى زوال النعمة عنه.

يا حافظة القرآن ويا أترجة الدنيا..

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأَ الْقُرْآنَ مِثْلَ الْأَتْرِجَةِ رِيحًا طَيِّبٌ وَطَعْمًا طَيِّبٌ". رواه البخاري ومسلم وعنون عليه في صحيح مسلم باب فضيلة حافظ القرآن.

قوله: (طعمها طيب وريحها طيب) خص صفة الإيمان بالطعم وصفة التلاوة بالرائحة لأن الطعم أثبت وأدوم من الرائحة، والحكمة في تخصيص الأترجة بالتمثيل دون غيرها من الفاكهة التي تجمع طيب الطعم والريح: لأنه يتداوى بقشرها ويستخرج من حبها دهن له منافع

وقيل إن الجن لا تقرب البيت الذي فيه الأترج، فناسب أن يمثل به القرآن الذي لا تقربه الشياطين، وغلاف

يا حاملة القرآن مبارك عليك ومبارك لك إن أخلصت
الآن نجوت بحفظك من عذاب النيران..

عن أبي أمامة أنه كان يقول "اقرأوا القرآن ولا يغرركم
هذه المصاحف المعلقة فإن الله لن يعذب قلبا وعى
القرآن". رواه الدارمي.

يا حاملة القرآن هنيئا لك بشفاعة كتاب الله فيك

وحليتك يوم القيامة إن ثبت أعظم مما تلبسين الآن ..

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
"يجيء القرآن يوم القيامة فيقول يا رب حلّه فيلبس
تاج الكرامة ثم يقول يا رب زده فيلبس حلة الكرامة
ثم يقول يا رب ارض عنه فيرضى عنه فيقال له اقرأ
وارق وتزاد بكل آية حسنة". رواه الترمذي وقال هذا
حديث حسن صحيح.

يا أم حافظة القرآن هنيئا لك بإبتك..

وعن بريدة رضي الله عنه قال كنت جالسا عند النبي
صلى الله عليه وسلم فسمعتنه يقول: "تعلموا سورة
البقرة فإن أخذها بركة وتركها حسرة ولا يستطيعها
البطلة (أي السحرة) قال ثم مكث ساعة ثم قال
تعلموا سورة البقرة وآل عمران فإنهما الزهراوان
يظلان صاحبهما يوم القيامة كأنهما غمامتان أو
غيايتان أو فرقان من طير صواف وإن القرآن يلقي
صاحبه يوم القيامة حين ينشق عنه قبره كالرجل
الشاحب فيقول له هل تعرفني فيقول ما أعرفك
فيقول له هل تعرفني فيقول ما أعرفك فيقول أنا
صاحب القرآن الذي أظلماتك في الفواجر وأسهرت
ليلك وإن كل تاجر من وراء تجارته وإنك اليوم من وراء
كل تجارة فيعطى الملك بيمينه والخذ بشماله
ويوضع على رأسه تاج الوقار ويكسى والداه حلتين لا
يقوم لهما أهل الدنيا فيقولان بم كسينا هذه فيقال
بأخذ ولدكما القرآن ثم يقال له اقرأ وأصعد في درجة
الجنة وعرفها فهو في صعود ما دام يقرأ هذا كان أو
ترتيلا". رواه الإمام أحمد وحسنه ابن كثير وهو في
السلسلة الصحيحة للألباني.

يا حافظة القرآن إن المحافظة على القمة أصعب

من الوصول إليها ..

عنايب موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
"تعاهدوا القرآن فوالذي نفسي بيده لهو أشد تفصيا
من الإبل في غلبها". رواه البخاري.

قوله (تعاهدوا) أي استذكروا القرآن وواظبوا على
تلاوته واطلبوا من أنفسكم المذاكرة به لا تقصروا
في معاهدته واستذكروه..

من شأن الإبل تطلب التفلت ما أمكنها فمتى لم
يتعاهدها برباطها تفلتت، فكذلك حافظا لقرآن إن لم
يتعاهده تفلت بل هو أشد في ذلك. وقال ابن بطال
هذا الحديث يوافقنا الآيتين: قوله تعالى (إننا سنلقي
عليك قولا ثقيلا) وقوله تعالى: (ولقد يسرنا القرآن

وفيهما أيضا من المزايا كبر جرمها وحسن منظرها
وتفريح لونها ولين ملمسها
وفي أكلها مع الالتذاد طيب نكهة وجودة هضم
ودباغ معدة.

ياحافظة القرآن أتدريين أين ربتك؟

روت عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال: "مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع
السفرة الكرام البررة".

والسفرة: الرسل، لأنهم يسفرون إلى الناس برسالات
الله، وقيل: السفرة: الكتبة، والبررة: المطيعون، من
البر وهو الطاعة، والماهر: الحاذق الكامل الحفظ
الذي لا يتوقف ولا يشق عليه القراءة بجودة حفظه
وإتقانه.

قال القاضي: يحتمل أن يكون معنى كونه مع
الملائكة أن له في الآخرة منازل يكون فيها رفيقا
للملائكة السفرة، لاتصافه بصفاتهم من حمل كتاب
الله تعالى، قال: ويحتمل أن يراد أنه عامل بعملهم
وسالك مسلكهم.

والماهر أفضل وأكثر أجرا، لأنه مع السفرة وله أجور
كثيرة، ولم يذكر هذه المنزلة لغيره، وكيف يلحق به
من لم يعتن بكتاب الله تعالى وحفظه وإتقانه وكثرة
تلاوته وروايته كاعتنائه حتى مهر فيه والله أعلم.

عن عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال: "يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت
ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرأ بها".
رواه الترمذي وقال: هذا حديث حسن صحيح.

قوله: "يقال" أي عند دخول الجنة (لصاحب القرآن) أي
من يلازمه بالتلاوة والعمل "وارق" أي أصدق إلى
درجات الجنة "ورتل" أي اقرأ بالترتيل ولا تستعجل
بالقراءة "كما كنت ترتل في الدنيا" من تجويد
الحروف ومعرفة الوقوف "فإن منزلتك عند آخر آية
تقرأها".

قال الخطابي: جاء في الأثر أن عدد آي القرآن على
قدر درج الجنة في الآخرة، فيقال للقلاري أرق في الدرج
على قدر ما كنت تقرأ من آي القرآن، فمن استوفى
قراءة جميع القرآن استولى على أقصى درج الجنة في
الآخرة، ومن قرأ جزءا منه كان رقيه في الدرج على
قدر ذلك فيكون منتهى الثواب عند منتهى القراءة.

ياحافظة القرآن هنيئا لك فقد عمرت قلبك

بكلام الله وأقبلت على مآدبته..

عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال: "إن هذا
القرآن مادية الله فخذوا منه ما استطعتم فإنني لا
أعلم شيئا أصفر من خير من بيت ليس فيه من
كتاب الله شيء وإن القلب الذي ليس فيه من كتاب
الله شيء حرب كخرايب البيت الذي لا ساكن له". رواه
الدارمي.

من روائع العلامة ابن القيم



قال رحمه الله في (مفتاح دار السعادة):

وكل من التذكر والتفكير له فائدة غير فائدة الآخر، فالتذكر يفيد تكرار القلب على ما علمه وعرفه ليرسخ فيه ويثبت ولا ينمحي فيذهب أثره من القلب جملة، والتفكير يفيد تكثير العلم واستجلاب ما ليس حاصلًا عند القلب، فالتفكير يحصله، والتذكر يحفظه.

ولهذا قال الحسن: ما زال أهل العلم يعودون بالتذكر على التفكير وبالتفكير على التذكر، ويناطقون القلوب حتى نطقت بالحكمة، فالتفكير والتذكر بذار العلم، وسقيه مطارحته، ومذاكرته تلقّحه كما قال بعض السلف: ملاقة الرجال تلقّح لأبوابها.

فالمذاكرة بها لقاح العقل، فالخير والسعادة في خزانة مفتاحها التفكير فإنه لا بد من تفكير وعلم يكون نتيجته الفكر، وحال يحدث للقلب من ذلك العلم، فإن كل من عمل شيئاً من المحبوب أو المكروه لا بد أن يبقى لقلبه حالة، وينصبغ بصبغة من علمه، وتلك الحال توجب له إرادة، وتلك الإرادة توجب وقوع العمل، فها هنا خمسة أمور: الفكر وثمرته العلم، وثمرته الحالة التي تحدث للقلب، وثمرة ذلك الإرادة، وثمرتها العلم، فالفكر إذا هو المبدأ والمفتاح للخيرات كلها، وهذا يكشف لك عن فضل التفكير وشرفه، وأنه من أفضل أعمال القلب وأنفعها له حتى قيل: تفكر ساعة خير من عبادة سنة، فالفكر هو الذي ينقل من موت الفطنة إلى حياة اليقظة، ومن المكاره إلى المحاب، ومن الرغبة والحرص إلى الزهد والقناعة، ومن سجن الدنيا إلى فضاء الآخرة، ومن ضيق الجهل إلى سعة العلم ورحبه، ومن مرض الشهوة والإخلاد إلى هذه الدار إلى شفاء الإنابة إلى الله والتجافي عن دار الغرور، ومن مصيبة العمى والصمم والبكم إلى نعمة البصر والسمع والفهم عن الله والعقل عنه، ومن أمراض الشبهات إلى برد اليقين وثلج الصدور، ذو بالجملة فأصل كل طاعة إنما هي الفكر.

للتذكر فمن أقبل عليه بالمحافظة والتعاهد يسّر له ومن أعرض عنه تفلت منه. فتح الباري.
وعَنْ ابْنِ عُمَرَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "مَثَلُ الْقُرْآنِ مَثَلُ الْإِبِلِ الْمُعْقَلَةِ إِنْتَعَاهُهَا صَاحِبُهَا بِعَقْلِهَا أَمْسَكَهَا عَلَيْهِ وَإِنْ أَطْلُقَ ذَهَبَتْ". رواه البخاري..

فيما حافظة القرآن لا تزحزحي نفسك عن هذه الرتبة العالية بعد إذ نلتها..

قال ابن حجر رحمه الله في الفتح: "اختلف السلف في نسيان القرآن فمنهم من جعل ذلك من الكبائر، قال الضحاك بن مزاحم: ما من أحد تعلم القرآن ثم نسيه إلا بذنب أحدثه لأن الله يقول: (وما أصابكم من مصيبة فيما كسبت أيديكم) ونسيان القرآن من أعظم المصائب ...

وجاء عن أبي العالية رحمه الله: كنا نعد من أعظم الذنوب أن يتعلم الرجل القرآن ثم ينام عنه حتى ينساه. وإسناده جيد.

ومن طريق ابن سيرين بإسناد صحيح في الذي ينسى القرآن كانوا يكرهونه ويقولون فيه قولاً شديداً ... والإعراض عن التلاوة يتسبب عنه نسيان القرآن ونسيانه يدل على عدم الاعتناء به والتهاون بأمره ... وترك معاهدة القرآن يفضي إلى الرجوع إلى الجهل والرجوع إلى الجهل بعد العلم شديد.

وقال إسحاق بن راهويه: " يكره للرجل أن يمر عليه أربعون يوماً لا يقرأ فيها القرآن. " أهـ

يا حافظة القرآن قومي به وأكثري درسه تعيشي به..

قال الذهبي في السير: قال أبو عبد الله بن بشر: ما رأيت أحسن انتزاعاً لما أراد من أي القرآن من أبي سهل بن زياد وكان جارنا وكان يديم صلاة الليل والتلاوة فلكثرة درسه صار القرآن كأنه بين عينيه.

يا حافظة القرآن ما دمت حفظتيه في قلبك فاحفظي به جوارحك..

قال القرطبي رحمه الله في تفسيره: يجب على حامل القرآن وطالب العلم أن يتقي الله في نفسه ويخلص العمل لله فإن كان تقدم له شيء مما يكره فليبادر التوبة والإنابة وليبتدئ الإخلاص في الطلب وعمله، فالذي يلزم حامل القرآن من التحفظ أكثر مما يلزم غيره كما أن له من الأجر ما ليس لغيره.



واحة الادب

● على قبور الشعراء

القبر هو النهاية المحتومة بعد الموت لكل نفس عاشت على وجه الأرض، وتختلف نهاية كل إنسان على حسب عقيدته وعمله، فمنهم من جعل نهايته هداية لغيره، ومنهم من حذر من غرور الدنيا، ومنهم من شرح نهايته، ومنهم من طلب المغفرة من الرحيم الرحمن!
وهذه وصايا بعض الشعراء لعل فيها عظة وذكرى، لمن كان له قلب يفقه مصيره المحتوم!
أوصى أبو العتاهية الشاعر وهو يجود بنفسه أن يكتب على قبره:

أذن حي تسمعي ... اسمعي ثم عي وعي
أنا رهن بمضجعي ... فاحذري مثل مصرعي

ولما احتضر يحيى بن عدي أوصى أن يكتب على قبره:

رب ميت قد صار بالعلم حيا ... ومبقي قد مات جهلا وعيا
فاقتنوا العلم كي تنالوا خلودا ... لا تعد الحياة في الجهل شيئا

نظم أبو الصلت الأشبيلي أبياتا أوصى أن تكتب على قبره:

سكنتك يا ديار الفناء مصدقا ... بأنني إلى دار البقاء أصير
وأعظم ما في الأمر أنني صائر ... إلى عادل في الحكم ليس يجور
فيا ليت شعري كيف ألقاه عندها ... وزادي قليل والذنوب كثير.

● قال عامر بن شراحيل الشعبي:

كنت جالسا عند (شريح)، إذ دخلت عليه امرأة تشتكي زوجها وتبكي بكاء شديدا.
فقلت: أصلحك الله ما أراها إلا مظلومة!!
فقال له شريح: وما أدراك!!
قلت: لبيكانها.
قال: لا تفعل!! فإن أخوة يوسف جاءوا أباهم عشاءا ويكون، وهم له ظالمون.

● سئل الشعبي: ما اسم زوجة إبليس؟

فقال: ذاك عرس لم نحضره ..

● سئل إعرابي عن أحسن النساء.

فقال: أصدقهن إذا قالت، التي إذا غضبت حلمت، وإذا ضحكت تبسمت، وإذا صنعت شيئا أجادته ... التي تلتزم بيتها، ولا تعصي زوجها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودود، الولود، وكل أمرها محمود.

● وسئل إعرابي عن شر النساء. فقال: الممرض،

لسانها كأنه حربه، تبكي من غير سبب، وتضحك من غير عجب، كلامها وعيد، وصوتها شديد، تدفن الحسنات، وتقشي السيئات، تعين الزمان على زوجها، ولا تعين زوجها على الزمان، إن دخل خرجت!! وإن خرج دخلت!! وإن ضحك بكى، وإن بكى ضحكت، تبكي وهي ظالمة، وتشهد وهي غائبة، قد دلى لسانها بالزور، وسال دمعها بالفجور، ابتلاها الله بالويل والثبور، وعظائم الأمور ...

وكان بعض الأعراب يخرجون نساءهم معهم إلى القتال للتشجيع والتماس الحفيظة وخوف الفرار فقد خرج أبو سفيان للقتال ومعه هند بنت عتبة زوجها وخرجت خناس بنت مالك مع ابنها أبي عزيز بن عمير وخرجت عمرة بنت علقمة الحارثية وغيرهن كثير، ومن النساء اللاتي ألهبت الصدور وألبت النفوس وهيجت العواطف حمية لأخذ الثأر لاحظ قول إحداهن تخاطب الفرسان:

لا نوم حتى تعود الخيل عابسة يندبن طرحا بمهرات وأمهار
أو تحفزو حفزة والموت مكتنح عند البيوت حصينا وابن سيار
فتغسلوا عنكم عارا تجللكم غسل العوارك حيصا بعد اطهار

فهي تريد أن لايفر قومها حتى يهجموا على الأعداء، هجمة قاسية صارمة تنجلي الهجمة أو الغزوة عن قتل الواترين وغسل العار.

ويذكر التاريخ لنا قصة عجوز لبني رثام تدعى خويلة كان لها بنو أخوة وبنو أخوات تعدادهم أربعون رجلا أو يزيد وكانت هذه عقيما، وكان بنو ناعت وبنو داهن متظاهرين على بني رثام قومها وكانو جميعا من قضاة متجاوزين بين حضرموت والشحر فقتلوا من بني رثام ثلاثين رجلا فأقبلت خويلة هذه مع الصباح الباكر فوقفت على مصارعهم ثم عمدت إلى خناصرهم فقطعتهما ثم نظمت هذه الخناصر قلادة لبستها في صدرها وخرجت حتى لحقت بعرضاوي بن سودة المهري ابن اختها فأناخت بفنائها وأنشدت تقول:

ياخير معتمد وامنع ملجاء واعز منتقم وادرك طالب
جانتك وافدة التكالى تغتلي بسوداها فوق الفضاء الناضب
هذي خناصر سرتي مسرودة في الجيد مثل سمط الكاعب
وتلاقي قبل القوت ثأري إنه علق يا بنو داهن أو ناعب
فابرد غليل خويلة التكلى التي رميت بأثقل من صخور الصاقب

فتأثر هذا الفارس بشعر خالته وما رآه في صدرها من أصابع أقاربه فتأثرت ثأرته وقام في قومه فطرق ناعبا أو داهنا فأوجع فيهم قتلا وانتصر عليهم لها ولقومها.

أما هند بنت حذيفة التي وترت بأخيها فقد رثته بشدة وقوة ولتتحرز في تشبيه قومها بأخس حالات الوصف المنفر إن لم يأخذوا بثأر أخيها تقول:

فإن أنتم لم توطنو القوم غارة يحدث عنها وارد بعد صادر
وترموا عقila بالتى ليس بعدها بقاء! فكونوا كالنساء العواهر

وأوصى محمد بن إبراهيم الأندلسي أن يكتب على قبره:

لئن نفذ القدر السابق ... بموتي كما حكم الخالق
فقل للذي سره مصرعي ... تاهب فإنك بي لاحق

وطاب ابن زهر الأندلسي أن يكتب على قبره:

تأمل بحقك يا واقفا ... ولاحظ مكانا دفعنا إليه
تراب الضريح على وجنتي ... كأنني لم أمشي يوما عليه

ونظم ابن مطروح الشاعر ليكتب على قبره:

أتجزع للموت هذا الجزع ... ورحمة ربك فيها الطمع
ولو بذنوب الوري جنته ... فرحمته كل شئ تسع

وطلب ابن منير الطرابلسي أن يكتب على قبره:

من زار قبري فليكن موقنا ... بأن ما ألقاه يلقاه
فيرحم الله امرأ زارني ... وقال لي يرحمك الله

وأوصى الزمخشري جاز الله صاحب التفسير المشهور باسمه أن يكتب على قبره:

يا من مد البعوض جناحها ... في ظلمة الليل البهيم الأليل
ويورى مناط عروقتها في نحرها ... والمخ في تلك العظام النحل
اغفر لعبد تاب عن فرطاته ... ما كان منه في الزمان الأول

ووجد مكتوبا على قبر لم يعرف صاحبه:

تناجيك أجداث وهن صموت ... وسكانها تحت التراب خفوت
أيا جامع الدنيا لغير بلاغه ... لمن تجمع الدنيا وأنت تموت

وقال ابن السماك: مررت على المقابر فإذا على قبر مكتوب:

يمر أقاربي جنبات قبري ... كأن أقاربي لم يعرفوني
ذووا الميراث يقتسمون مالي ... وما يألون أن جحدوا ديوني
وقد أخذوا سهامهم وعاشوا ... فيا لله أسرع ما نسوني

ووجد على قبر آخر:

وقفت على الأخية حين صفت ... قبورهم كافرأس الرهان
فلما ان بكيت وقاض دمعى ... رات عيناى بينهم مكاني

وقرأت أن أمير الشعراء أحمد شوقي بك أوصى أن يكتب على قبره من قصيدته الفريدة (نهج البردة):
إن جل ذنبي عن الغفران لي أمل .. في الله يجعلني في خير معتصم



فتح البارنج - مكموح @drMomo5 • بومبا

أفون لطيفي مزي شي وهو سائر:
أنت أمتو ليني؟ فقال: فقال:

فقلت: أوي وادي الأراكه والحصن
فقال: نفل فيه؟ فقال: فقال:

فقلت: فقال المصنوع هههههه
إدا ما جيتي دسا؟ فقال: فقال:

(فقال) هيا بيلانة بعلات:
١- من المولى

٢- من المملولة
٣- من الإفالة

محمد آل رميح @mohdromih • ٢٥ مارس

في قصة طالوت

قصة المحض

والبلاء ..

قصة التساقط المريع

ثم نبات القلة ..

ألم تجد حين بلغت قول الله: " فخرمهم بادن الله "

ألم تجد لها روعة في قلبك؟

📧 📷 📺 📖 📱 📡

أكرم مجدي

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

في حارة الخشب

President Trump's Staff Complain of Cockroach, Mice and Ant Infestations in the White House

Someone also requested a new toilet seat for the Oval Office

من Abigail Abrams
1 ديسمبر 2017

أمريكا

مكتب الرئيس الأمريكي في البيت الأبيض يتعرض لهجوم من الفئران،
والضفادع والنمل، وتربط بضعة بأنه تغاية حقيقية.

أسامة المصمعي @asamamasmuci • 12 نوفمبر

السبح انك ارحم الراحمين
سألت لجاهم من قول الله الى جنت عليهم داخله فكيف بنا وفي امرأة مصفأة
(العرض عالي باحوة)

انوا لك في الأسيرات

قل للأخيه حلف فضاء السجون

السجون قال لوجههم حد الجواب

أجرهم زعم الأوفى سجنهم

لا خوف منكم ولا هم منكم



أرخصي فقد مات المعتصم



حذية @hotharakaled • يوم

العلماني العربي يؤمن بحرية الياسي إلا النفاق، ويؤمن بحرية الرأي إلا الفتوى، و يحترم

جميع الأديان إلا الإسلام

📧 📷 📺 📖 📱 📡

سوانح العكر @DrIslam: total • بومبا

أريد الناس حجة ليجتد إيمانهم بالله، من يرون أنه لا يمكن لأية شعيرة أن تنجز من

الإيمان أو الإسماء إلا فراع أمريكا أو روسي؟

(نظروا بالله عبر الحق ظن الخافلية).

أريد الناس حجة ليجتد إيمانهم بالله، من يرون أنه لا يمكن لأية شعيرة أن تنجز من

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

بسم الله الرحمن الرحيم

إن بعض الناس لا يتجاوز نظره موضوع قديم، وطائفة يستحقون المستعمل

من بعد من ملأهم الكيانات، وذلك النبي ﷺ كان يشتر أصحابه البصر، وكان

بعض الصالحين ينصرون إليه اليوم أو غداً، وهمهم لا يدري متى، النبي ﷺ أجرك

خلاص (سليماً)، وذلك النبي ﷺ لما أجركهم أنهم ذهبوا لبيت ومطوون به

قلما ذهب النبي ﷺ وأصطحب مع كبار قريش كما في الصلح، فذهبوا قال

عمر رضي الله عنه: ألم تخبرنا يا رسول الله يا أبا هاشم لبيت ومطوون به

قال: أفلت لك هذا العار؟ قال عمر: لا..

وذلك النبي ﷺ كان يجر بالفوجات وبعض الناس يستعمل

ذلك بعض الناس يقوم بأمر فيه رضاء وينصرون إليه إذا قام به سيئته في

الحال، فإذا لم ينصرو في الحال

أنكس على عبيد

وقدم التارلات

هذا جاهل بالناس الكريمة

هذا بطي أن النصر دائماً مربوط به

ولا بطي أن النصر مربوط بأمة كاملة

بعضي أن تقدم نفسك في يوم من الأيام

وقد نموت

والنصر يأتي مستقبلياً ما يأتي جازراً

ولا يفهم من هذا النصر إلا النصر العسكري فقط

فيمر المصادرة من أعظم أنواع النصر

ولا يكون النصر العسكري بدون الالتزام لمبادئ وذلك المسلمون لا ينصرون

اليوم بدون

من رسائل الفتوح

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات

الفتوح سليمان بن ناصر الغارات



فيس كيني اعتنق الإسلام وحول كنيسته إلى مسجد بعد أن غيّر اسمه إلى إسماعيل وسط تزايد نسبة المسلمين في دولة كينيا بشرق إفريقيا.

298 418 AM

#فرنسا

وزيرة الدفاع الفرنسية: القوات الفرنسية لن تعاد الأراضى السورية والعراقية بعد الفضاء على تنظيم الدولة، لأن احتمالية ظهور تنظيمات إرهابية جديدة في المنطقة أمر وارد.

599 8:31 PM

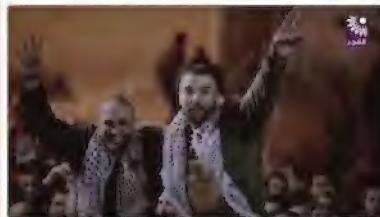
حامد العلي @Hamed_Afali

همنبرنا الحزنى انتشرت بالأرض والسموات

طيران الهند يخصص مقاعد للنساء على رحلاته وعمل البيان حرصا على راحتهم ومنا لمصافيتهم بالبحر

23 40 8

جهد جليش @ghollis - يوم السبت ١٩ من شهر الحزاني
الأسير الفلسطيني عاهد مساجح محكوم 7 سنوات ومدة 21 سنة، فقلت من الصراحة أن سجل 7 سنوات في حكم صفة لقصي كل منها 14 سنة سحبا فواقع المحاكمات
بالأسس خرج أحدهم قبل صافية ساعات فاقسم أن لا يرى أمه حتى يخرج صفة
فخرجنا جميعا



ولا يضر #الماعدة ولا غيرها من المجاهدين أن بعض من سار على درب الجهاد

أخطأ في مسيرته وتجاوز حدود الله وما أمر به، فالمنهج الصحيح بالسليم بدوم ما شاء الله له ذلك وغيره يذبل ويذوب وقد تكبر في تاريخ الأمة أن صاحب #مسيرتها خروج بعض المعتنقة ذابت الأمة من بلاد خروجهم، والمجاهدون أنصار الحق إلى يعودون وبه يستنبرون وما وضمهم من نصح أو تعليم فلع يستمعون وما وافق الحق به يعملون... هذا هو منهج #الماعدة...

1336 5:45 AM



#جيش جديد: صورة عن سلاح MPT-76 الذي أعطيت #تركيا بروبدها بالهوات الصومالية وهو سلاح رشاش تستخدمها قوات مكافحة الإرهاب التركية. قد يكون متاحا للجميع بعد فترة و " الشباب " تقول " إنها غلام سيقت إلينا "

435 1:39 AM



مدرسة الضياء الإسلامية

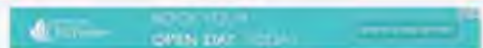
هؤلاء طلاب مدرسة الضياء الإسلامية في #إريتريا، يتدخل النظام في عقيدتهم الإسلامية ويزعم الإسلامي، ليختطف بعد ذلك مدراء ومدرسي المدرسة مما أدى إلى خروج مظاهرات مستمرة منذ يومين.

434 9:45 AM



مقتل 25 مسلما في مسجد بإفريقيا الوسطى على يد جماعة مسيحية

٤٠٤٠٤



الحدث

السبت 19 نوفمبر 2017 11:54 AM

قتل 25 مسلما داخل مسجد في بلدة كيمبي، في جنوب وسط جمهورية إفريقيا الوسطى.

وذكر عبد الرحمن بورنو رئيس مجلس شيوخ كيمبي، الجمعة، أن متطرفين مسيحيين من مليشيا "انتي بالانكا" حاصروا المسجد وهاجموه في الساعات الأولى من صباح الخميس، وقام المهاجمون بإعدام إمام المسجد ونائيه.

وتواجه جمهورية إفريقيا الوسطى الفتية بالماس، ولكنها تعاني من الفقر، أزمة منذ أواخر عام 2012 عندما اندلع العنف مجددا بين المسلمين والجماعات المسيحية المتطرفة.

وبعد فترة من الهدوء النسبي في عام 2016، اندلع القتال مرة أخرى في أوائل عام 2017 في مختلف المدن في جميع أنحاء البلاد.

المسلمون بإفريقيا الوسطى لا يواكب لهم

يُقتلون في مساجدهم يهدوء

لو كان القاتل مسلماً

والمقتولون في كنيسة

والمعدوم قسيساً !

لسمعت العويل في كل مكان

وطواغيت العرب أول من سيشجب ويقدم العون للضحايا

5874 edited 8:26 AM

A photograph showing a group of people, some in military uniforms, in a chaotic scene with debris on the ground. The image is grainy and appears to be a still from a video. In the foreground, there is a lot of debris, including what looks like a black bag or helmet. In the background, a group of people are gathered, some of whom are wearing military uniforms. The scene suggests a moment of conflict or its immediate aftermath.

الأمم المتحدة بن دلفي	الأمم المتحدة صالح كاشي	قمة الامم البحريني	الامم البحريني	الامم البحريني	الامم البحريني	الامم البحريني	الامم البحريني	الامم البحريني	الامم البحريني
110	1.5	600	470	7	10.9	10.1	3.7	19	19





✉ ♡ ↺ 💬



رأى ولّى الأمر في مذهبه القديم الجهاد واجبا شرعيا، وراه في مذهبه الجديد عملا إرهابيا!

[illegible]

ترقیو افشاخ

لحقيقة استحالة هزيمة طالبان
ولكن هذه المجزرة تؤكد أن من يريد المصالحة قوم ماركرون
لن يتوانوا في النكث والخيانة والمراوغة والاسحت لهم
الفرصة فهم يتناولون عند الضعف والكسوف يدعون عند
التمكين في أي لحظة كانت ولو بعد إبرام الاتفاقيات
والمواريث لهذا فإن أي مشروع مصالحة مع اذئاب الغضب
وحكومات الخيانة والعائلة هو مشروع فاش ومحكوم
عليه بالاعدام

أعلمهم معاصرون في غيايب السبعون



السلاطان الضيفة تلزم أصحاب المطاعم من المسلمين الإفطار تسجّل
السكاكين التي يستخدمونها والحصول على اجازة قبل استعمالها!!!



هذه مليشيا "أنتي بالاكا" المسيحية المتطرفة التي تقوم بالمجازر المروعة بحق المسلمين في جمهورية **إفريقيا الوسطى** وسط تجاهل دولي وصمت إعلامي. قُتل 173 مسلما خلال الأسبوع الماضي في قرنتي كيمبي و بونجولي.



45 أسيرا، مضى على اعتقالهم في سجون الاحتلال أكثر من 20 عاما. سلام عليهم وعلى جميع إخوانهم، وعلى من يحملون همّ قضيتهم أيضا.

9 17 18 19

810 860 870
875 880 890
895 900 910

في 2016، ضغطت #السعودية حتى أرسلت من "قائمة العار" لمنهكي حقوق الأطفال، الآن تُدرج فيها من جديد، عين حدارة واستحقاق hrw.org/ar/news/2017/1...



من احتاج إلى الناس فليبدأ بربه فإن بركة الرزق بمقدار التوكل قال (من أصابته فاقة فأذلها بالناس لم تسد فاقته ومن أنزلها بالله فوشك له رزق)

37 12 2.1 الف 1.4 الف



33 محمد حيدر السليمان - مكة المكرمة

حيدر @haidar33 يوم
بومسرح: في زيارة لمدة أربع أيام الملك سلمان اصطحب معه
1500 شخص
1500 طاق
قراية على من الطاقم
السيارات والأثاث الممنولة له
تسكن وأعضاء الحزب

1,500-Person Entourage in Moscow

Saudi officials booked two entire luxury hotels and brought their own carpets

امريكا عرفت تريبي



صورة للضباط الذين أكرموا في حرب تشاد 1987
ومن بينهم خليفة حفتر (الرئيس 1) وهو الوحيد الذي
أخرج من الأسر والبلية أعنوا

الناجي الوحيد من
حادثة طائرة الطويلين
17/1/2015
كونه الطائرة
مع زملائه
31 أكتوبر 1999

العملاء.. تخمينهم و تقذهم المخابرات لستخدمهم مستقبلا لتنفيذ أجنات اجنبية



الجنير: الأسد باق وعلى المعارضة السورية تغيير رؤيتها -
<http://obadaalshamii.com/?p=1637>

عبدالله النابرجي @pnv199 ٣٠ أيام

قال قبل موته "من سبقت من جوارته فهو من أهل النار"

فأسقطه الله من جوارته ثلاث مرات وظهرت عورته!!!!

هو #المجيب



#مالي
جماعة نصرة الإسلام والمسلمين تعرض صور العائتم التي استولت عليها بعد
الهجوم على الجيش المالي في قرية #ليركا شرق مالي.

قناة الجزيرة @AJArabic يوم
جيش ميانمار يعترف أن #إسرائيل ساحت الجنود خلال حربه على
#مسلمين الروهينجا

#إفريقيا الوسطى
مقتل 146 شخصا على الأقل من الأقلية المسلمة في إفريقيا الوسطى يوم
امس الأربعاء بعد هجوم مسلحين من مليشيا "أنبي بالكا" المسيحية على
قرية بونولي شمال العاصمة بانغي.
جاءت هذه المجزرة الجديدة بعد اسبوع من إعدام 28 مسلما داخل مسجد في
بلدة كيمبي أثناء أدائهم لصلاة الصبح من بينهم إمام المسجد وثانيه.

1677 9:23 AM

#فرنسا
البرلمان الفرنسي يقر بأغلبية ساحقة قانون "مكافحة الإرهاب" والذي يعطي
للشرطة الفرنسية صلاحيات مطلقة لإغلاق المساجد ومداومة السوت وتغريد
حرية الحركة.

968 12:12 AM

إفريقي نيور Forwarded from

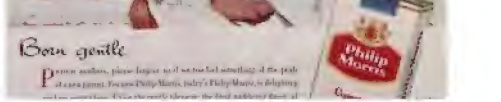


#إيران
وصول وفود من حركات حماس والجهاد الإسلامي والجبهة الشعبية إلى
#طهران لتقديم التعازي للجنرال الإيراني قاسم سليماني في موت والده.
كما حضر مجلس العزاء وفود من حزب الله والحدشد الشيعي ونظام شيار.

1008 12:12 AM

ليس كل ما يقال حقيقة
فالأمم كتمه بكشف الحقائق.

قل 70 سنة، كانت الصحة التي ينفذها الأطباء للنساء الحوامل هي التدخين !!





صحيفة لوموند الفرنسية: محمد دحلان هو قلب المؤامرات في الشرق الأوسط وتحرير التراث العربية و رجل دولة الإمارات في خريفها ضد الإخوان المسلمين، ولديه علاقات مع جهاز الأمن الداخلي في إسرائيل "الشمس بيت"

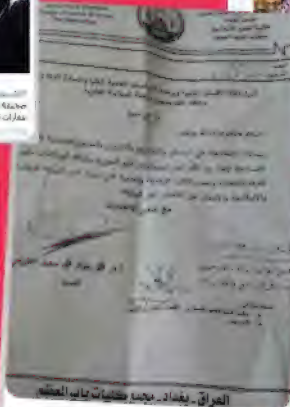
Greek Orthodox Church Quietly Selling Off Israeli Real Estate at Fire Sale Prices



صحيفة هاريس الإسرائيلية: الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية تبيع عقارات مملوكة في 17 مدينة إسرائيلية بأسعار منخفضة للغاية



صور حصرية تظهر استمرار المظاهرات ضد الحكومة الإسرائيلية في إقليم أروميا ذات الأغلبية المسلمة وسط أرمينيا رغم مقتل ثمانية من المظاهرين على أيدي الشرطة والجيش.



العراق - بغداد: جيش فضليات نبال العتيد جامعة بغداد كلية العلوم الإسلامية تحظر الاستعانة بكتب الفقه الحنبلية في تسمية وأبي القاسم، وتحدد الكتب الرسمية! يقصدون الفقه والكشبي والكافي وجوها من زبالات الروافض!



قائد القوات الأمريكية في أفريقيا (أفريكوم) الجنرال توماس والدهاوز جاء بزيارة سرية إلى العاصمة #مغديشو قبل يومين والتقى بالرئيس الصومالي محمد فرماجو الذي هو الآخر يحمل الجنسية الأمريكية.

نائل بن عاري @imenbar777 ٢٠٠٠ نوفمبر

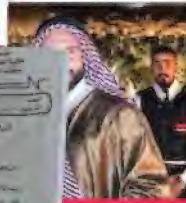
#صهيوني بالحرم النبوي

أكان عدلاً وحكمة ورشاداً في طريقة الشيوخ والهيئات الشرعية أن يكون خيرة العلماء والمصلحين في السجون، وأن يرفع الكفور في ساحات الحرم تديساً واستخفافاً. ألا فلا بلام الذنب في عدوانه... إن بك الراعي عدو الصنم.

SPOT - KURD Labavitch



Riyadh, Saudi Arabia



إفريقيكس نيوز

إفريقيكس نيوز

استقالة عاجلة! استقالة وزير الدفاع الصومالي عبد الرشيد عبد الله محمد والقائد العام للقوات المسلحة الصومالية الجنرال أحمد جعمالي عفيفي ثاني بعد سلسلة هزائم عسكرية متتالية لحقت بالجيش الصومالي من قبل مقاتلي حركة الشباب المجاهدين في الأزقة الأخيرة، فقط تم اقتحام ستة قواعد عسكرية للجيش الصومالي (بلدوجارو، عل وافي، بولجودو، كلنبر، نيد وبريري) في أقل من شهرين مما أدى إلى مقتل أكثر من مائتين جندي واستيلاء العشرات من الأسلحة والأليات العسكرية، وكان هجوم الأسبوع الماضي على قاعدة بريري العسكرية قرب العاصمة #مغديشو الأكثر دموية حيث لقي 96 من قوات التحية الصومالية (بانكراف) المدرية أمريكية مصرعهم مما أثار موجة من الغضب في أوساط المسؤولين الصوماليين وأصدقاؤهم الأمريكيين الذين يتولون ليس فقط تدريب تلك القوات بل تسليحهم ودفع رواتبهم الشهرية.



#الصومالي

عاجل: استقالة وزير الدفاع الصومالي عبد الرشيد عبد الله (يسار) والقائد العام للقوات المسلحة الصومالية الجنرال عفيفي (يمين) من مناصبهما بعد مقتل 96 من قوات التحية الصومالية في هجوم لحركة الشباب





"ذبيح الله مجاهد"

المتحدث باسم الإمارة الإسلامية

ننا عازمون على مواصلة جهاد حتى تحرير بلادنا عادة تحكيم النظام الإسلامي عودة راية التوحيد ترفرف في سماءها عالية خفاقة. يمكننا التنازل عن هذه الأهداف الطاهرة.

"ذبيح الله مجاهد"

المتحدث باسم الإمارة الإسلامية

وبإذن الله سيتم اتخاذ خطط وتكتيكات جديدة في جهادنا ضد المحتل الفاشم وهذا سيؤدي بهروب المحتل الأمريكيين، وهذا بدوره سيؤدي لانتهاء إدارة كابل العميلة وما ذلك على الله بعزيز.

كما نرجو من باقي علماء الأمة الإسلامية مساعدتنا ممنونا وتقديم النصائح والتوجيهات لنا، وهذا ليس مثمة منهم بل هو واجب شرعا عليهم، كما أننا نأمل منهم أن يوجهوا المسلمين في كل مكان للعداء لنا ومناصرتنا بالكلمة الطيبة والذكر الحسن.

عن ثمة الأمازيغي

جهاد صالح

«استنكت انتفت العزة بغير الإسلام، انتفها بامرقة العائرة، عارها الله، اليوم عويل الحكومة الباكستانية وصل الأمان مع الهند تقرب أكثر من أمريكا بل حصلت على استعانة من النوع المصائب التي تم تسخير أمريكا ببركة أو الهفت، والهند هي الخصم اللدود لباكستان، نالطروا كيف يحسن لاتفوا أجهزة الأيركان، مصرهم وإن طال إلى مزيله نهاية الخدمة، بل مزيله انتزع؛ فاصبروا يا من يلهث خلف سوابل السياسة»



#وكالة شهادة:

#حركة الشباب المجاهدين تقسم حد الرجم على زانية محضنة في مدينة

#ساكو جنوب #الصومال:

<http://shahadanews.com/?p=940>

3947 918 851

جهاد صالح

شعور لا يوصف، حين نشاهد حدود الله نطق في الولايات الإسلامية، عزة، قوة، تفوق، الترام، كل المعاني تعكسها تلك الجدية في تناول أحكام الشريعة في الصومال، ثم تلك الجنسية التي تلقها مسألة تطبق الشريعة بين الجماهير، فهل بحر سارق أو يستكر راني أو يتناول مرتدا والله من جادل في مسألة ضرورة تطبيق الحدود لم يعرف بعد بركات هذا التطبيق ولم يدرك بعد كيف ينتظم معاش الناس ويستقيم، #مناشادات من واقع الساحات الجهادية لا صفحات الكتب، والتنبؤات الورقية.

454 921 844

عن ثمة الأمازيغي

العربي الجديد: الخليج @AlArabiya_Gulf
إعلان المافو يقول: #التي إلى أكثر سجناء للقرعة في العالم
@GOWOZA
الربط الجديد: #GOWOZA



أي الديانات والحضارات تسببت في قتل عدد أكبر من البشر؟



سابر ساسا
#SASABR
www.sasabir.com

عبدالله العلي @CyberkovCEO يوم شركة سيمانتك: مصدر البرامج الخبيثة في أوروبا!

العربية

العربية عاجل @AlArabiya_Brk · 3m مراسلة العربية: إسرائيل تعلن اعتراض صاروخ أطلق من قطاع غزة #العربية-عاجل

6 4 10



Avichay Adraee @AvichayAdraee · 1m افياخي ادري ولا احد في اسرائيل أعلن ذلك لا رسميا ولا ضمنيا باستثناء مجموعات الوتس اب للإشاعات، إنذار كاذب ولا شيء غيره، انتظروا قليلا قبل نشر الإشاعات

4 3 1



MA/GWOZA



يادر بن نسر @BenNaser يوم كانت اللغة العربية من ٧٠٠٠ إلى ١٢٠٠م أربع قرون وهي اللغة الأولى في مختلف العلوم كل فلسفة والفلك والطب والتاريخ، ولغة التواصل بين النصارى من أوروبا حتى الصين، لكن دار الزمان وبذلك الظروف وما في الزمان يدور حتى



د. أمي البلوي أعفست

محمد مجتهد @mujtahidd
هذا ولي أمركم يا " كبار " العلماء
ما أخطأ من قدم الميم وآخر اللام

ميران @mezan2030
"سوءومو"، وتدمير الصحة ..، دلم دائما في الخلف..



792 644 218

شؤون أفغانية @AfghanAffairs7 ٢٨ أكتوبر
ولاية لوجر| عاجل: قوات إمارة #افغانستان الإسلامية (#طالبان) تسقط مروحية أمريكية من طراز سينوك ومقتل 43 من القوات الأمريكية والكوماندوز العميل على منها



عربي 21 @Arab21News ٠ يوم
صفحة قرنية : المؤسسة الدينية في السعودية بدأت بالانهاز



صفحة قرنية : المؤسسة الدينية في السعودية بدأت بالانهاز
تتحدث صفحة "ولاء" لـ "سرافاتور" نظرية حوار مع الشخصية في تاريخ بيتك لـ "الجزيرة العربية" وصحيفة "الصحيفة" في 100 سؤال. "فكرة ذاتي - حتى" التي عرفت تحديث من عدة دول.

www.21.com

#المانيا

صفحة دي ناعنستانوبق الألمانية : #السعودية تمول "المسجد الليبرالي" في #برلين، في إطار جهودها لمكافحة التطرف.

يذكر أن "المسجد الليبرالي" في برلين أسسته جمعية "وهو الطيف" التي ترأسها الناشطة الألمانية ذات الأصل الكردي "سيريان ألبينش" في شهر يوليو/ تموز الماضي. وقد حظي باهتمام إعلامي ودعم سياسي وأبعين حيث أعلن أن أبوابه مفتوحة لكل الناس بما فيهم الشواذ جنسيا وأن الإمامة فيه لرحل وأمره غير محجة معا، وأن الرجال يمكنهم الصلاة بملاصقة النساء.



#الجزائر

السفير البريطاني في الجزائر أندرو توبل يدخل مسجدا بجذائه الرياضي و
سروالا قصيرا "شورتا".

933 5:38 AM

#دفع القوات في #الصومال: بتكلفة 50 مليون دولار وبمقدار عامين، أنهت
#تركيا جاهرية أكبر قاعدة عسكرية لها في مقديشو حيث يعمل 200 ضابطا
تركيا في تدريب 10 ألف عنصر من القوات الصومالية.

9504 5:53 PM

« الشيخ أبو محمد المقدسي »

جهاز مالح Forwarded from

في الصومال تركيا عدو لدود وفي الشنار تركيا صديق ودودا #سبحان الذي يهب
العقول.

728 4:53 PM



'These 6 Children & their Mother have been in an unknown
Prison in #Syria since 2013' WHY? #SyriaDailyOfPage

4875 11:20 AM

أحدهم يقول سألني بعض المعتقلين : هل يعلم عنا
أحد خارج السجن؟
فقال له : نعم وهناك من يناصركم
فقدحوا واستيشروا ويدأوا يلهجون بالدعاء لمن
يناصر

4875 11:20 AM



#علمني الجهاد

بعد ما تكسر الشهد ضابرة، وتعلو أصوات الصح على صوت
الحكمة. وتقف مع هذا كله التركيز. وتكتاب التسمية. فما عليك إلا
نفس دستور الشاهم وتحتس معالم الطريق التي كنتم للشهاد،
بدانهم الركية ولخصها أمة الإسلام بحلابة الإيمان ونور الدين.
فإن وجدتها فأتت في الطريق الصحيح. وإلا فمّن ين طريق الشّر ولو
عشر قبل كل الناس. ذلك أن السلامة ليست بعدد الأتباع بل بعدد
العقلاء

جهاز مالح



الخمس الأمريكي ضرب 751 قسلة موجهة بالتلير على أفغانستان خلال شهر
سبتمبر فقط مقارنة بـ 503 قسلة خلال شهر أغسطس، حسب معلومات
القيادة المركزية للموافقة الأمريكية.



مرافان الفرنسيين، ير بأغلبية ساحقة قانون "مكافحة الإرهاب" والذي يعطي
لشرطة الفرنسية صلاحيات مطلقة لإغلاق المساجد ومصادرة السموات وتفتيش

هادي عبدالله Hadi@Abdullah ٦٠
 صرحت امريكا يومها انها لا تدعم حزب PKK بل تدعم وحدات حماة الشعب YPG
 صعد صليانها اوجلت السم من حال الله معاد الامم المتحدة

عبد الله الوزير @Alwizer ١٧ أكتوبر
 بفتح عذرة أمريكية ومغلا ٤ جنود أمريكيين قتلوا في ولاية بنسلفانيا

لا إله إلا الله... السيسى عدو الله.... حفتو عدوا الله*
هالى مدينة = زله اللبى أننا نسيهم لحناسى ذورهم
بحن سقطوا ان عارات حيرة مصرية

الأهم المتحدثة: جميع نساء ومسلمي العالم وهن اللاتي لجأن إلى
العدالة في عرض لاعتداءات جنسية أو شهدي جرائم مروع مثل القتل
والعرق من قبل جيش هروا والمليشيات السودانية

Instagram: @obada alfahmi

د. حاكم المطيري • HAKMAN - دكتور
 الأستاذ المساعد بكلية الآداب
 جامعة الكويت
 طالب السجدة جامعة الحب الخائفة لجمعية العدل الأمريكي

قوات مسلحة لدولة **مسلحة** "مستقلة" تحارب
بذكرى الحرب التي جاثب جيش "محتل"

كيف و لماذا؟

تاريخنا العظيم
سنة الفيلسوف أوت مستشفي للخدمات
سنة الأرمين كانو بحرقون من نضاب بهذا العرض وهو حبي



جہاد جیسے "جهاد" اور
 إذا جئت لصلاة الفجر متأخراً في مسجد أمان وسط غزة؛ فإنك لن تجد فيه موضع قدم
 وستضطر الصلاة في الشارع!
 هذا بأرض الصلاه



أبو عاتق @elqorad17
محتاج المعاجدين الجزائريين في صحاف فرنسا
مايقول 18 ألب جمجمة ، كلقت الرؤوس قبل جعلها لباريس
(لاللاصبي على مرفقه الأربعة)

أ.د. حاكم العطري @DHAKEM يوثق
الروس والروم والعرب يرضون حصارا ضلعا صفوا
لظعانهم ولقرارات مؤنمراهم وعلى أبطال الإسلام

عبدالرحمن فهد ١٠

سألتكم دائماً عن طرق التبريد البصري قبل سبعة من الأسماء في مثل هذا اليوم - كما عليه بالسحب المبدئي ثم تم إعادته في السحب



Forwarded from [www.ck12.org](#)

أقر نواب المجلس الاعتيادي وم


الصنعة بأمر المسلمين في تركستان الشرقية بتسليم جميع تسخير
ممتلكات الصلوة وكل ماله عاقلة بالدين الإسلامي أو مواهبه عقوبة
كما حظرت 29 أسبوعاً إسلامياً مثل محمد، قرآن، جهاد، مكة ومدينة

جس سب سے پہلے مجھ پر 1775ء شروع ہوا تھا 16 سالہ عمر میں لاہور، اتر پردیش، بنگالہ اور آسام کے علاقوں میں سفر کیا۔

اس وقت وہ ایک مشہور عالم تھے۔

الشيخان من اهل البيت عليهم السلام هم المصنفون:

"الكشيور الذين كانوا في آلاف مسلما هي "جولا"، والذين كانوا في آلاف مسلما هي "جولسا"، والذين احتكوا برائد المسلمين، حل اعتمادا عليهم أم هم المصنفون؟



أليس من حقنا أن نستعيد حقوقنا لمعلم ولدفع عائلتهم
باعتداف بماتعلم القتلعمية ويزيل كالتسهم أليس هذا
مقرر في ديننا؟

مفتي الجمهورية الإسلامية
عبدالله بن محمد بن عبد الوهاب

ر اندرونيات قواٲ امرىكبه فى بلاد الحزمىن صبا؁ الؤوم على "مكافؤ
الآهاب" ؤسىب سبانا. اءلام سبؤوبؤ



#أختي_المغردة



منبر توثق من منابر الدعوة الواسعة ومواطن تحصيل الأجر ورفع الذكر، لذا كان له أحكام وأداب واجبة الحفظ لدوام الشك.

لاشك أن أمر نصرة الدعوة حتم على كل قادر ذي ملكة، وكل طالب علم وذو موهبة لكن الحذر الحذر من خواطف الطريق، وعوارض القبول.

لاتصرفلك وسائل شيطان خفية عن نيل مقصد وسمو غاية، فتقلب النعمة نقمة، والنصرة خذلان ولومة فيزين لك النصرة، ويريدك موارد الكبوة.

ليس من دواعي النصرة ولزومها: متابعة بعض حسابات لا تبت علما ولا تكرس فضيلة ولا تحارب رذيلة، اللهم إلا جمال الصورة وصغر السن.

لايكن حسابك صحابية باسم مغرر، سلفية يرسم اطار، مجاهدة بإعادة تفريد، داعية بإعجاب فاضل تفريعات، ثم متساهلة في خاص ومراسلات.

بذل العلم وبيان الحق والرباط على ثغر العقيدة والمنافحة عنها ليس مقصورا على الرجال! لكن الاحتياط في اختيار اللفظ في حقاك أكد.

ليس معنى كون العلم رحما بين أهله أن تجعله للمباهاة أو المماراة أو الجدال بغير التي هي أحسن!! وأعيذك عن تفكك قول وطلب أنس.

من أقنعتك أن مجادلة وملاحاة #المعرفات الوهمية من وسائل الدعوة المرضية ألا إن ذلك مذموم مع المعلوم الراسخ كيف بالمجهول الماسخ.

وإن جاز لك النصرة والبيان في حدود المأذون، إلا أنه لابد من توشح ثوب التقوى، وخمار الحياء، والفرار معا يعكر أو يشوه أو يسيء.

من تلبس الشيطان أن يلقي في روعك أن نصرتك تحتاج لشدة موقف وسلطة لسان، والأخت المسلمة ليست بسلف من النساء لاخراجة ولا ولاجة.

منعتي من ضرب الرجل بالأرض سترا لزينتك، فلا تضربي حروفا تظهرها وتجليها كتابه حرف وتوقع كلمة وحزن جملة فتثيري فضول السؤال.

المرأة بخروجها يستشرفها الشيطان، فكيف بظهورها ومعرفة مكانها وعنوانها وإدعان متابعتها بل جدالها ومناقشتها؟ سيما من المجهولين!.

طيب متابعتك الشيوخ والعلماء والطلبة للاستفادة والإفادة، وطيب اهتمامك وحرصك!! وسلي نفسك على الدوام الفائدة نفسها مع غيرهم.

سالت النساء النبي، ره بعضهن على الفضلاء، وكن شيوخا للشيوخ، ولم ينقل عنهن غير التزام الحد وبذل العلم والكلام في المفيد.

صورة الإطار حكاية أخلاقك وأدبك، وعنوان دعوتك وبذلك، فلا تسيئي لما مضى بصور فائنة تعللين بحسن القصد وعدم الالتفات.

لباب موصد خلفه فتنة كبيرة، خير من أبواب خير لانحسن فتحها ولا مكنة لغلقتها حين وقوع العذور، والحذر مطلوب، والاحتياط للدين واجب.

المر مصون ومكمن الغلا فيه احتجابه عن لا يستحق حيازته بحقه، وأنت كالأدر لا تبغي الذهب بالخرف، فتلك تجارة الخرف.

كوني كالشمس تمنح الدفء وتملك الأحراق مضيئة بذاتها قوية بإسمها، ولا تكوني شمعة ضوئها خافت محدود تحترق بنفسها لذة غيرها.

أنت بوابة أمة وثغر جيل وممثلة دين ولسان دعوة، فلا يؤتى الجيل والدين منك، ولا تزيدي الأمة غربة فوق غربتها، ولا تلام الدعوة بك.

هذه نصائحنا لك، نبذلها بذل الندي، وكفا للأذى، وموافقة للهدى، وإخراسا للعدى، ورفعاً للندا، نحن جيل الصحوة، بنات عائشة وحفصة.

الشيخ نائل بن غازي

أحبك والذي فرضَ الجهادا
وأوجبَ أن ألبّي حين نادى

يَقِلُّ العُمْرُ يوماً بعد يوم
وحبك أنت يزدادُ ازدياداً

حبيبة قلبي الحاني وداعاً
إلى الجنات نهواها بلاداً

سأنفِرُ علني يا نورَ عيني
أكونَ لجرحِ أمتنا ضامداً

فتبتسمُ الشّامُ وساكنوها
وتذهبُ خُصرة النصرِ السّوادا

وتعلو رايةَ الإسلامِ حقاً
وتحكّمُ شرعةَ الله العبادا

وفيمَ تأخري ولقد رأينا
عدو الله في الأقصى تهادى

وفي الشّامِ الجريحة كم تَعَالَى
وكم نفسٍ وأرواحٍ أبدا

وما لي بالفتاوى ، إن ربي
سيَسألُ يومَ يسألنا فرداى

أيا عبداً تقاعسَ عن قتال
وأضحى يالْف الذلّ اعتياداً

لَمْ أَثَاقُلْتُ نحو الأرضِ جُبناً
وفيمَ تركتُ نصاً واجتهاداً ؟!

فَعَلَّ دمي سيعذّرني فأنجو
وألقي الله لَمْ أَخْلَفْ معاداً

دعيني أمتطي خيل المعالي
وأسبق نحو فردوسي الجيادا

فَكفّي الدمعَ والأحزانَ يا مَنْ
أرى لَمَع ابتسامتها زنادا

يُحَثِّثُنِي على حربِ الأعادي
فانتبذِ التخاذلَ والرّقاداً

فمنك الجصّ والتحريضُ يأتي
ونحوك أجزنا في الحربِ عادا

فتاة الروح لا تبكي وقولي :
حبيب الروح نحو الله عادا

أنا جَهْرُتُهُ برضا فؤادي
وأعددت الذخيرة والعُتادا

حبيبي فارسُ الفرسانِ حرّ
فتى يهوى المعارك والطرادا

له سيفٌ على الكفار يعضي
ولا يرضى بغيرهم عُعادا

ترأه إذا رأيتَ عزيزَ نفس
عفيفاً شامخاً بطلاً جواداً

تَمَلَّكْ بالمروءة والتّفاضي
وبالخلقِ الكريمِ علا وسادا

وَمُتَّخِذُ الحياةِ كظلٍّ غصن
وَمِنْ عَلَوِ السّماءِ له مهادا

شهيدى الفارسِ المغوارِ أبى
سوى دمه فيسكبُه مِدادا

مضى ليعدّ في الفردوسِ سكنى
ويرفعُ في جنائنا العِدادا

لزوجته وطفلة وطفل
سيمصبُحُ مثل والدِه رَشاداً

شهيدى ساكنٌ بعروقِ قلبي
بَسَطَتْ له بأعماقي وسادا

وداعاً زوجتي والشوقِ يكوي
عظامي والأضالعَ والفؤادا

وما في الصدرِ من شوقٍ وعشقٍ
يُذِيبُ بَحْرَهُ صخرًا جِدادا

سأؤدعُ قلبي الملتاعَ زوجي
وأقطعُ نحو معركتي الوهادا

أخوضُ البحرَ والصحراءَ فَرْداً
وأحتملُ الهواجِرَ والقِتادا

وأبعثُ رغمَ نارِ الحربِ حُبي
على الجبهاتِ يَتَقَدُّ اتقادا

ثقي أني قريبُ منك دوّماً
فلا والله لم أَرُجْ ابتعادا

نفيري واصطبارك مَحْضُ قرب
لروحينا فنملؤها ودادا

فَمِنْ بَيْنِ المدافعِ والشّطايا
ستستمعين صوتاً قد تهادى

ليهمسَ فيك من أنفاسِ روحي
يُذَكِّرُ قلبك الحاني المَعاداً

بقنديل وفردوسِ وعدن
وفيها العبدُ يُؤْتى ما أَراداً

أريدُك في جنانِ الخلدِ حوري
عليك التاجُ أنواراً تهادى

يجودُ الله باللقيا علينا
كما في الأرضِ - يا عيني - جادا

فَقَرِّي يا فتاة القلبِ عينا
سنحصدُ في الجنانِ معاً حصادا

وطيبي واسكني أبداً فإني
أحبك والذي فرضَ الجهادا



أَيُّ مُجَاهِدٍ
أبعثُ بالمحبةِ إلى
زوجتك ..

من فتاة رُوحِ الله،

ملكة الزواج

تهادوا تحابوا!

التهادي بين الزوجين عادة مطلوبة محبوبة، فهي رمز التقدير والاحترام للعلاقة الزوجية، وهي الطريقة الأمثل للتعبير عن الامتنان والشكر لمواقف وتصرفات قد تكون بسيطة من زوجك، وذلك بتقديم هدية ولو رمزية له، لكنها ذات أثر واضح وملاموس لديه، ولا ريب أن أوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتهادي فقال: "تهادوا تحابوا"، والهدية بين الطرفين تزيد من الحب والمودة والانسجام. وحين نتحدث عن الهدية فليس معناه أن تكون مادية بحتة أو قيمة فخمة، حتى تكون ذات أثر أو معنى، فأمامنا أفكار كثيرة تمكن الزوجين أن يسعدا بعضهما البعض وهذا ما يسمى الهدية النفسية والمعنوية.

إليك بعض الأفكار لتهديها إلى زوجك:

التودد

الابتسامة في وجه الزوج لها الأثر المحمود، تعكس الشعور بالتقدير والمحبة، وبالاهتمام والمودة، وعلى الزوجة أن تتقن فن الابتسام لزوجها وفن الإمساك باليد والشد عليها ثم فن النظرة الحنونة، وكل ما هو من حركات تدخل في دائرة التودد فتلك بلا شك هي الهدايا التي لا تقدر بثمن وتؤثر في الزوج أيما تأثير.

التنازل للزوج

قد يكون سبق وأن عارضت زوجك في موقف ما، وأحببت أن تهديه ما يحبه، فما عليك إلا أن تتراجع عن موقفك السابق أو أن تتنازلي عن أمر كنت تعارضيه، ما سيحقق له سعادة وغبطة، فيدرك مكانته لديك وموقعه في قلبك، واعلمي أن طاعة لمخلوق في معصية الله إنما تحدث عن المباحات والاختلافات البسيطة بين الزوجين.

التعبير عن الحب

جربي أن تعبري عن شعورك لزوجك، بحرارة وصدق، كأن تشكريه كونه زوجك وتثني عليه بأنه ملك قلبك، وكل كلام جميل يحب أن يسمعه الزوج منك فيزيد من ثقته في نفسه وفيك، ويوطد العلاقة الزوجية بين الزوجين. ويمكنك أن تخصصي جلسة بأجواب هادئة بينكما لتعبري فيها عن حبك بطريقة ملهمة وهي هدية رائعة.



كوني خفيفة الظل صممة الخلق ملتزمة بالذكر فيسعد من حولك

رسالة الشكر

ربما الحديث المباشر فن ثقيل عليك، فاتركي العنان لقريحتك واكتبي لزوجك رسالة حب ووفاء وضعيها عند وسادته قبل النوم، يمكنك تغليفها بطريقة جميلة وتعطيرها أيضا، لا شك أنها ستكون من اللحظات التي لا تنس بينكما وتطبع في الذاكرة معنى جميلا للحياة الزوجية.

المدح والتقدير العلني

جميل أن يسمعك أطفالك تمدحين زوجك أمامهم وحتى أمام أهله أو الأصدقاء، بطريقة غير مفبركة أو مبالغ فيها، بل تكون بطريقة سلسلة وذكية.

المكالمة أو الرسالة الهاتفية

اجعلي زوجك يشعر بأنك تفكرين به في كل وقت، فمجرد كلمة لطيفة تتقربين بها في مكالمة زوجك أو رسالة مائة كلمات شوق له، ستؤثر أكيد في نفسيته ومشاعره وستكون هدية جميلة.

أولوية الزوج

المرأة الذكية هي التي تعلم كيف تشعر زوجها أنه الأهم في حياتها، فهو قبل كل الناس في حياتها في الخدمة والاهتمام، فتبدأ به في تقديم الضيافة، تهتم بمجلسه وتحرص على أنه لا يحتاج لشئ حتى يشعر الزوج باحترامها وتقديرها له وهذه لغة من لغات الحب بين الزوجين.

مفاجأة رومانسية

كان تجهزي عشاء مختلفا ومميزا وتتناولانه معا بعيدا عن الأطفال، تهديه حسن تبعلك وتزينك له، وأيضا يمكنك أن تجهزي له هدية يحبها ككتاب يقرأه مفيد أو عطر يفضلها مميز والأفكار في الإهداء كثيرة.

نصائح للمقبلة على الزواج والمتزوجة

- هذه نصائح لك عزيزتي المقبلة على الزواج والمتزوجة أيضا وهي خطوات سحرية ومجرية لتجعل حبيبك وزوجك محبا لك باستمرار:
- 1 - أشعريه بأنوثتك دائما حتى وأنتي غاضبة.
- 2 - اجعلي من صوتك رقيقا بأنوثته التي وهبها الله فيك.
- 3 - إحترمي رأيه.
- 4 - لا تكسري كلامه وخصوصا أمام أهله وأهلك.
- 5 - كوني دائما نظيفة وهذا أهم من أن تكون متجملة.
- 6 - نوعي بعبورك واستخدمي العودة والمسك بشكل دائم ولكن تجنبيه عند الخروج.
- 7 - حاولي أن تنظمي يومك بحيث عند دخوله للمنزل تستقبليه بشكل مميز واحرصي أن توصليه أنت إلى الباب لتوديعه عند الخروج.
- 8 - إخلقِي بداخله رغبته دائما بالوصول للمنزل ليجدك ويحتضنك وذلك بإبعاد الضوضاء عند قرب وصوله وحسن تبعلك واهتمامك وجعل لقاءكما مميذا.
- 9 - عندما تمان بالخروج معا جهزي نفسك قبل موعد الخروج فالرجل لا يحب الإنتظار.
- 10 - اجعلي كلمة مثل حبيبي، حياتي دائما بلسانك ولا تخاطبي غيره بهذه الكلمات وخصوصا صديقاتك بل اجعليه يشعر بأنها له هو فقط وأشعريه بذلك .. لا تفقدي الكلمات عمقها وقوتها وتميزها.
- 11 - لا تمسكي الهاتف بوجوده وتنشغلي عنه بذلك.





- 12 - لا تفشي أسرار زوجك إلى صديقاتك أو إلى أهلك.
- 13 - لا تصفي خصوصيتكما أبدا فهذا خطأ وحرام ويهدم حياتك.
- 14 - لا تشعرى زوجك بأنك مغرورة.
- 15 - لا تشعره بأنه ليس رجلا أو أنه لا يصرف على البيت وكوني المتفهمة.
- 16 - لا تنقصي وتقللي من شأنه أمام الناس وأمام نفسك.
- 17 - لا تكذبي كونى صادقة دائما معه.
- 18 - أشكره إذا أحضر لك شيئا فالرجل يحب التقدير على أبسط الأمور.
- 19 - إعرفى الأكلات التي يحبها وأتقنيها.
- 20 - أشعره أنه رجل حياتك وفارس أحلامك لا تشعره بأنك رضىت به لأنه المتوفر!!
- 21 - كونى نعم الزوجة المخلصة الوفية لزوجها.
- 22 - لا تكونى عبأ على الزوج بل خفيفة ظل تستوعبه وتخفف عنه عناء المسير وتكاليف الحياة الثقيلة والمسؤوليات، فكونى محطة راحته وسكنه وسعاده وثقتة للأبد.

خطوات لتجاوز الخلافات الزوجية

ومن الأساليب التي تجعل الزوجين يواجهان الخلافات بينهما بدل الهروب إلى الوراء خطة تتألف من تسع خطوات من شأنها تمكين الزوجين من اكتشاف طريقة جديدة للبقاء معا والتوصل إلى قرار يرضي كليهما. لذا فإن كل ما يحتاجه الشخص هو التحدث إلى نصفه الآخر حول المشكلة والإصغاء ملياً واحترام حقيقي إلى وجهة نظر الشريك... وفيما يلي ملخص لهذه الخطوات:

- تحديد القضية المختلفة عليها والتي تزعجك بالتفصيل قدر الإمكان.

- الإحساس بالمشاعر وتوصيلها بكل أمانة وبطرق منفتحة قدر المستطاع.

- تذكرى أنك تهتمين بالشريك الآخر وأن العلاقات المستمرة بينكما مزيج من الفسيفساء المكون من العديد من الأجزاء الصغيرة، وأن علاقتك مع شريك حياتك أهم من أي شيء آخر.

- الحذر من التخريب الذاتي حيث أن على كل من الزوجين معرفة ما يدور بداخلهما وأن لا يسمحا لنفسيهما بالقيام بتصرف سلبي أثناء الأوقات الصعبة بينهما.

- تغيير طريقة التفكير والانفتاح على الحقيقة القائلة بأن أية قضية يمكن فهمها بطرق مختلفة وبغير ذلك فإنك ستستمرين في الانغماس في الخلافات والصراعات الزوجية.

- تحمل المسؤولية الشخصية وسؤال الذات عن الطريقة أو الطرق التي من شأنها دفع الزوج أو الزوجة إلى إغضاب أحدهما للآخر.

- يجب تذكر أن الشريك الآخر ليس أنت. كذلك يجب العلم بأن قراراتك بشأن خلافاتكما لن تحترم دون الشعور مع الطرف الآخر.

- على الزوجين أن يكونا خلاقين من الناحية الإدراكية وعليهما أن يضعوا كل منهما في ضمير الآخر. كذلك يجب تقدير خبرة الطرف الآخر في طرق تختلف عن طرقك.

- على الزوجين أن يسعيا لحلولا معا وعليهما أنذاك تذكر أنهما شخصان مختلفان وأن القرارات يجب أن تكون منصفة لكليهما.

كذلك يجب العلم أن هذه القرارات لا تعني أن أحدهما قد كسب المعركة بل إنها مجرد عملية ملؤها الاحترام والمودة، النمو والظهور أمام الناس.

ويجب الحرص من الاعتقاد الخطير بأنه إذا كان أحد الطرفين يواجه صعوبة مع الآخر فإن علاقتهما في مازق، ينبغي على الشريكين في هذه الحالة أن يعلما أن علاقتهما بحاجة إلى تجديد، ولا يوجد أفضل من الخيال الرومانسي لإصلاح هذه العلاقة وإعادة الأمور إلى نصابها وإلى حياة ملؤها السعادة والحب.

سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

و ذكر القرطبي في تفسيرها: قال:

ومعنى هذه الآية الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي صلى الله عليه وسلم فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى. هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، كيف والشرعية طافحة بلزوم النساء بيوتهن، والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة، على ما تقدم في غير موضع. فأمر الله تعالى نساء النبي صلى الله عليه وسلم بملازمة بيوتهن، وخاطبهن بذلك تشريفا لهن، ونهاهن عن التبرج، وحقيقتها إظهار ما ستره أحسن.

و ذكر الثعلبي وغيره: أن عائشة رضي الله عنها كانت إذا قرأت هذه الآية تبكي حتى تبل خمارها. قال ابن عطية: بكاء عائشة رضي الله عنها إنما كان بسبب سفرها أيام الجمل، وحينئذ قال لها عمار: إن الله قد أمرك أن تقري في بيتك.

وذكر أن سودة قيل لها: لم لا تحجبن ولا تعتمرين كما يفعل أخواتك؟ فقالت: قد حججت واعتمرت، وأمرني الله أن أقر في بيتي. قال الراوي: فوالله ما خرجت من باب حجرتها حتى أخرجت جنازتها. رضوان الله عليها. أ هـ

قال ابن العربي: لقد دخلت نيفا على ألف قرية فما رأيت نساء أصون عيالا ولا أعف نساء من نساء نابلس، التي رمى بها الخليل صلى الله عليه وسلم النار، فإني أقمت فيها فما رأيت امرأة في طريق نهارا إلا يوم الجمعة فإنهن يخرجن إليها حتى يمتلئ المسجد منهن، فإذا قضيت الصلاة وانقلبن إلى منازلهن لم تقع عيني على واحدة منهن إلى الجمعة الأخرى. وقد رأيت بالمسجد الأقصى عفاف ما خرجن معتكفن حتى استشهدن فيه.

إن الحمد لله، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليما كثيرا. أما بعد:

حبيبتني في الله..

في هذه المقالة سأحاول أن استعرض سنة غائبة أو بمعنى أدق - تغيبنا عنها - ألا وهي قرار المرأة في بيتها.

فقد جمعت ورتبت أصل القرار في الكتاب و السنة ، وكيف فهم الصحابة معنى قرار المرأة في بيتها.

قال الله تعالى: (و قرن في بيوتكن و لا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى و أقمن الصلاة و آتين الزكاة و أطعن الله و رسوله إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهركم تطهيرا) [الأحزاب: 33].

ذكر ابن كثير في تفسير هذه الآية: (و قرن في بيوتكن) أي الزمن بيوتكن، فلا تخرجن لغير حاجة، ومن الحوائج الشرعية: الصلاة في المسجد بشرطه، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تمنعوا إماء الله مساجد الله وليخرجن وهن تفلات" (تفلات: أي غير متطيبات) وفي رواية: "وبيوتهن خير لهن"

، وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " إن المرأة عورة فإذا خرجت استشرفها الشيطان، وأقرب ما تكون بروحة ربها وهي في قعر بيتها " تحقيق الألباني (صحيح) انظر حديث رقم: 6690 في صحيح الجامع.

وقد أباح الشرع خروج المرأة للصلاة في المسجد ولكن بشروط ألا تتبرج ولا تتعطر.

فعن ابن مسعود رضي الله عنه: أنه وجد من امرأته ريح بخور وهي بمكة فأقسم عليها ألا تخرج تلك الليلة.

ومن البلايا كذلك في مجتمع المسلمات عند خروجهن للأسواق وخروجهن من المساجد هي مخالطة الرجال والسير وسط الطريق، والسنة لهن هي أن يلزمن حافات الطريق ابتعاداً عن الفتنة.

فعن أبي أسيد الأنصاري: أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خارج المسجد وقد اختلط الرجال بالنساء في الطريق، فقال صلى الله عليه وسلم للنساء: "استأخرن فإنه ليس لكن أن تحتضن الطريق، عليكن بحافات الطريق".

تحقيق الألباني: (حسن) انظر حديث رقم: 929 في صحيح الجامع.

قال أبو أسيد: فكانت المرأة تلتصق بالجدار حتى أن ثوبها ليتعلق بالجدار من لصوقها به.

ولقد عظمت الفتنة في زمننا الآن فالنساء لا يتقين الله، يتطين بأفخر العطور وهن ذاهبات للمساجد، وحجابهن أصبح حجاب التبرج والزينة والفتنة، وأصواتهن أعلى من أصوات الرجال، وطريقهن أصبح وسط الطريق.

واعلمي يا أمة الله: أنه يشرع للرجال في زمن الفتنة - وقد حل معظمها - السكوت ولزوم البيوت.

فكيف بالمرأة في زمننا هذا؟

واعلمي أن صلاتك في بيتك أفضل من صلاتك في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم، فعن أم حميدة امرأة أبي حميد الساعدي: أنها جاءت إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: (يا رسول الله إني أحب الصلاة معك. قال: قد علمت أنك تحبين الصلاة معي، وصلاتك في بيتك خير من صلاتك في حجرتك، وصلاتك في حجرتك خير من صلاتك في دارك، وصلاتك في دارك خير من صلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجدي) قال: فأمرت فبني لها مسجد في أقصى شيء من بيتها وأظلمته، وكانت تصلي فيه حتى لقيت الله عز وجل! رواه أحمد بسند حسن.

واعلمي أنه ليس عليك جمعة، وقد عظمت الفتنة بسبب كثرة الذهابات من النساء لصلاة الجمعة، ولا خير فيما خالف شرع نبينا صلى الله عليه وسلم.

عن طارق بن شهاب: عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الجمعة حق واجب على كل مسلم في

حبيبتي في الله، فقرار المرأة في بيتها عزيمة شرعية في حقهن، وخروجهن من البيوت رخصة لا تكون الإلزامية أو حاجة.

ولهذا جاء بعدها: (وَلَا تَبْرَجْنَ تَبْرَجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى) [الأحزاب: 33]. أي: لا تكثرن الخروج متجملات أو متطيبات كعادة أهل الجاهلية.

والأمر بالقرار في البيوت حجاب لهن بالجدر والخدور عن البروز أمام الأجانب، وعن الاختلاط، فإذا برزن أمام الأجانب، وجب عليهن الحجاب باشتغال اللباس السائر لجميع البدن، والزينة المكتسبة.

ومن نظر في آيات القرآن الكريم، وجد أن البيوت مضافة إلى النساء في ثلاث آيات من كتاب الله تعالى، مع أن البيوت للأزواج أو لأوليائهن، وإنما حصلت هذه الإضافة - والله أعلم - مراعاة لاستمرار لزوم النساء للبيوت، فهي إضافة إسكان ولزوم للمسكن والتصاق به، لا إضافة تمليك.

قال الله تعالى: (وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ) [الأحزاب: 33]. وقال سبحانه: (وَاذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا) [الأحزاب: 34].

وقال عز شأنه: (لَا تُخْرِجُوهُنَّ مِنْ بُيُوتِهِنَّ) [الطلاق: 1].

وقال تعالى في قصة المرأتين مع نبيه موسى: (و لما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون و وجد من دونهما امرأتين تزدودان قال ما خطبكما قالتا لا نسقي حتى يصدر الرعاء و أبونا شيخ كبير) [القصص: 23]

قال رؤية:

ما خطبك - يا عجا ما خطبه وخطبي -

قال ابن عطية: وكان استعمال السؤال بالخطب إنما هو في مصاب، أو مضطهد، أو من يشفق عليه، أو يأتي بمنكر من الأمر، فكانه بالجملة في شر: فأخبرته بخرهما، وأن أباهما شيخ كبير؛ فالمعنى: لا يستطيع لضعفه أن يباشر أمر غنمه، وأنهما لضعفهما وقلة طاقتهما لا تقدران على مزاحمة الأقوياء، وأن عادتهما التآني حتى يصدر الناس عن الماء ويخلي: أ. هـ.

و كان من عاداتهم ألا تخرج المرأة من بيتها فاعتبر نبي الله موسى خروجهما لمصيبة حدثت فالله درك يا سنة المصطفى أين ذهب حياء النساء اللاتي يزاحمن الرجال في كل مكان! فالواجب على المرأة القرار في بيتها وعدم الخروج إلا لعذر كما موضح مما ذكر آنفا.

سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

جماعة إلا أربعة: عبد مملوك، أو امرأة، أو صبي، أو مريض "رواه أبو داود بسند صحيح.

وقد وردت نصوص في خروج المرأة للمساجد مقيدة بالليل ، والثابت من فعل الصحابات أنهم كن يخرجن لصلاتي الصبح والعشاء فقط. وإليك بعض النصوص الواردة في ذلك:

* عن ابن عمر قال: كانت امرأة لعمر تشهد صلاة الصبح والعشاء في الجماعة في المسجد ، فقيل لها: لم تخرجين وقد تعلمين أن عمر يكره ذلك ويغار! قالت: وما يمنعه أن ينهاني؟ قال: يمنعه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا تمنعوا إماء الله مساجد الله " البخاري ومسلم.

* وعن ابن عمر قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: " ائذنوا للنساء بالليل إلى المساجد " البخاري ومسلم.

وقد بوب البخاري رحمه الله فقال: (باب خروج النساء إلى المساجد بالليل والغلس). وروى بسنده عن عائشة رضي الله عنها قالت: أعتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعمرة (أي العشاء) حتى ناداه عمر: نام النساء والصبيان ، فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: " ما ينتظر أحد غيركم من أهل الأرض " ولا يصلى يومئذ إلا بالمدينة.

وكانوا يصلون العمرة فيما بين أن يغيب الشفق إلى ثلث الليل الأول. البخاري ومسلم.

- و الحجة في هذا الحديث قول عمر: نام النساء.

وذكر بسنده: عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (إذا استأذنكم نسأؤكم بالليل إلى المسجد فأذنوا لهن) البخاري ومسلم.

- وهذا يدل على أن للرجل منع زوجته من الذهاب للمساجد بالنهار.

- وقد بوب البخاري رحمه الله فقال: (باب سرعة انصراف النساء من الصبح وقلة مقامهن في المسجد).

* و ذكر بسنده إلى عائشة رضي الله عنها: (أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي الصبح بغلس ، فينصرفن نساء المؤمنين لا يعرفن من الغلس ، أو لا يعرف بعضهن بعضاً) البخاري ومسلم

وكانت النساء على عهد النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه يخرجن لحاجتهن بالليل ، فقد بوب البخاري فقال: (باب خروج النساء لحوائجنهن).

وربما تحتج كثير من النساء الآن بأنها تخرج لحاجتها.

ولكن هل من حاجتها أن تمشي في الأسواق حتى منتصف الليل؟!

أو هل من حاجتها أن تسمر بعد العشاء للفجر في عرس كله منكرات؟!

إن الأمر بحاجة إلى تقوى الله عز وجل وخوف منه سبحانه وتعالى. * وقد بوب مسلم رحمه الله على هذه الأحاديث فقال: (باب خروج النساء إلى المساجد إذا لم يترتب عليه فتنة وأنها لا تخرج متطيبة).

* وذكر بسنده عن ابن عمر قال: قال صلى الله عليه وسلم: " لا تمنعوا النساء من الخروج إلى المساجد بالليل "رواه مسلم.

* وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال صلى الله عليه وسلم: " أيما امرأة أصابت بخوراً ، فلا تشهد معنا العشاء الآخرة " رواه مسلم.

وقد عظمت الفتنة ، فبعض النساء لا يتقين الله ، يتطيبين بأفخر العطور وهن ذاهبات للمساجد ، وحجابهن أصبح حجاب التبرج والزينة والفتنة / وأصواتهن أعلى من أصوات الرجال، وطريقهن أصبح وسط الطريق ، ولذا كثرت الفتن التي بسببها جاز أن تمنع النساء من المساجد إذا تيقن الفتنة.

* ففي صحيح مسلم - رحمه الله - عن امرأة بنت عبد الرحمن أنها سمعت عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم تقول: لو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى ما أحدث النساء لمنعهن المسجد، كما منعت نساء بني إسرائيل. مسلم والبخاري.

سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

وبحفظ هذا الأصل تتحقق المقاصد الشرعية الآتية:

1 - مراعاة ما قضت به الفطرة، وحال الوجود الإنساني، وشرعة رب العالمين، من القسمة العادلة بين عبادته من أن عمل المرأة داخل البيت، وعمل الرجل خارجه.
2 - مراعاة ما قضت به الشريعة من أن المجتمع الإسلامي مجتمع فردي - أي غير مختلط - فللمرأة مجتمعها الخاص بها، وهو داخل البيت، وللرجل مجتمعه الخاص به، وهو خارج البيت.

3 - قرار المرأة في عرين وظيفتها الحياتية - البيت - يكسبها الوقت والشعور بأداء وظيفتها المتعددة الجوانب في البيت: زوجة، وأمًا، ورعاية لبيت زوجها، ووفاء بحقوقه من سكن إليها، وتهينة مطعم ومشرب وملبس، ومربية جيل.

وقد ثبت من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: (المرأة راعية في بيت زوجها ومسؤولة عن رعيتها) متفق على صحته.

4 - قرارها في بيتها فيه وفاء بما أوجب الله عليها من الصلوات المفروضات وغيرها، ولهذا فليس على المرأة واجب خارج بيتها، فأسقط عنها التكليف بحضور الجمعة والجماعة في الصلوات، وصار فرض الحج عليها مشروطًا بوجود محرم لها .

وقد ثبت من حديث أبي أبي وأقعد الليثي - رضي الله عنه - أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال لنسائه في حجته: " هذه ثم ظهور الحصر " . رواه أحمد وأبو داود.

قال ابن كثير - رحمه الله تعالى في التفسير -: (يعني: ثم الزمن ظهور الحصر ولا تخرجن من البيوت) انتهى.

وقال الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى معلقًا على هذا الحديث في [عمدة التفسير: 3 / 11]: (فإذا كان هذا في النهي عن الحج بعد حجة الفريضة. على أن الحج من أعلى القربات عند الله - فما بالك بما يصنع النساء المنتسبات للإسلام في هذا العصر من التنقل في البلاد، حتى ليخرجن سافرات عاصيات ماجنات إلى بلاد الكفر، وحدهن دون محرم، أو مع زوج أو محرم كأنه لا وجود له، فأين الرجال؟! أين الرجال!!!) انتهى.

وأسقط عنها فريضة الجهاد، ولهذا فإن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يعقد راية لامرأة قط في الجهاد، وكذلك الخلفاء بعده، ولا انتدبت امرأة لقتال ولا لمهمة حربية، بل إن الاستئناس بالنساء والتكثُر بهن في الحروب دال على ضعف الأمة واختلال تصوراتها.

وعن أم سلمة - رضي الله عنها - أنها قالت: يا رسول الله! تغزو الرجال ولا نغزو، ولنا نصف الميراث؟ فأنزل الله: (وَلَا تَتَّبِعُوا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ) [النساء: 32]. رواه أحمد، والحاكم وغيرهما بسند صحيح.

قال الشيخ أحمد شاكر رحمه الله تعالى تعليقًا على هذا الحديث في [عمدة التفسير: 3 / 157]: (وهذا الحديث يرد على الكذابين المفترين - فيعصرنا - الذين يحرصون على أن تشيع الفاحشة بين المؤمنين، فيخرجون المرأة عن خدرها، وعن صونها وسترها الذي أمر الله به، فيدخلونها في نظام الجند، عارية الأذرع والأفخاذ، بارزة المقدمة والمؤخرة، متهنكة فاجرة، يرمون بذلك في الحقيقة إلى الترفيه الملعون عن الجنود الشبان المحرومين من النساء في الجندية، تشبهاً بفجور اليهود والإفرنج، عليهن لعائن الله المتتابة إلى يوم القيامة) انتهى.

5 - تحقيق ما أحاطها به الشرع المطهر من العمل على حفظ كرامة المرأة وعفتها وصيانتها، وتقدير أدائها لعملها في وظائفها المنزلية.

وبه يعلم أن عمل المرأة خارج البيت مشاركة للرجل في اختصاصه، يقضي على هذه المقاصد أو يخل بها، وفيه منازعة للرجل في وظيفته، وتعطيل لقيامه على المرأة، وهضم لحقوقه:

إذ لا بد للرجل من العيش في عالمين:

عالم الطلب والاكتساب للرزق المباح، والجهاد والكفاح في طلب المعاش وبناء الحياة، وهذا خارج البيت.

سنة مهجورة ... عند كثير من النساء

وعالم السكينة والراحة والاطمئنان. وهذا داخل البيت، وبقدر خروج المرأة عن بيتها يحصل الخلل في عالم الرجل الداخلي، ويفقد من الراحة والسكون ما يخل بعمله الخارجي، بل يثير من المشاكل بينهما ما ينتج عنه تفكك البيوت،

ولهذا جاء في المثل: (الرجل يجني والمرأة تبني).

ومن وراء هذا ما يحصل للمرأة من المؤثرات عليها نتيجة الاختلاط بالآخرين.

فإن الإسلام دين الفطرة، وإن المصلحة العامة تلتقي مع الفطرة الإنسانية وسعادتها؛ إذا فلا يباح للمرأة من الأعمال إلا ما يلتقي مع فطرتها وطبيعتها وأنوثتها؛ لأنها زوجة تحمل وتلد وترضع، وربّة بيت، وحاضنة أطفال، ومربية أجيال في مدرستهم الأولى المنزل.

وإذا ثبت هذا الأصل من أمر النساء بالقرار في البيوت، فإن الله سبحانه وتعالى حفظ لهذه البيوت حرمتها، وصانها عن وصول شك أو ريبة إليها، ومنع أي حالة تكشف عن عورتها، وذلك بمشروعية الاستئذان لدخول البيوت من أجل البصر، فقال سبحانه: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتَسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ) (27)

فإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى يؤذن لكم وإن قيل لكم ارجعوا فارجعوا هو أزكى لكم والله بما تعملون عليم (28) ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً غير مسكونة فيها متاع لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون (29) [النور: 27-29].

حتى تستأنسوا: أي تستأذنوا، وتسلموا، فيؤذن لكم ويرد عليكم السلام.

وقد تواردت السنن الصحيحة بإهدار عين من اطلع في دار قوم بغير إذنهم، وأن من الأدب للمستأذن أن لا يقف أمام الباب، ولكن عن يمينه أو شماله، وأن يطرق الباب طرقة خفيفة من غير مبالغة، وأن يقول: السلام عليكم، وله تكرار الاستئذان ثلاثاً.

كل هذا لحفظ عورات المسلمين وهن في البيوت، فكيف بمن ينادي بإخراجهن من البيوت متبرجات سافرات مختلطات مع الرجال؟ فالتزموا عباد الله بما أمركم الله به.

وإذا بدت ظاهرة خروج النساء من بيوتهن من غير ضرورة أو حاجة، فهو من ضعف القيام على النساء، أو فقده، وننصح الراغب في الزواج، بحسن الاختيار، وأن يتقي الخُرَابة الولَاجة، التي تنتهز فرصة غيابه في أشغاله، للتجول في الطرقات، ويعرف ذلك بطبيعة نساءها، ونشأة أهل بيتها.

حبيبي في الله.. أنتهت مقالتي ولم تنتهي دعوتي..

فقد أحطتكم علماً بما أحبه الله ورسوله لك من عفة و طهارة ، و بما أحياه من قبلنا من الأخيار و الأبرار من سنة المصطفى صلى الله عليه و سلم.

حبيبي في الله فلا تقوتي على نفسك وساماً للشرف تلقين به النبي صلى الله عليه و سلم على حوضه.

فكوني حفيذة خديجة و عائشة و فاطمة قولاً و عملاً ، و كوني ممن قال الله فيهم (و السابقون الأولون من المهاجرين و الأنصار و الذين اتبعوهم بإحسان رضي الله عنهم و رضوا عنه و أعد لهم جنات تجري تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم) [التوبة: 100]

فاتبعيهم حذو النعل بالنعل، عسى أن نتشبه بالقوم فنكون منهم.

وأسأل الله لنا السلامة من الفتن و ن يعصمنا مما ظهر منها و ما بطن.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته. أم عمر المسلمة.

وقال سيد قطب - رحمه الله - : " وقوله تعالى: (وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ) من وقر: يقر، أي ثقل واستقر. وليس معنى هذا الأمر ملازمة البيوت فلا يبرحنها إطلاقاً، إنما هي إيماء لطيفة إلى أن يكون البيوت هو الأصل في حياتهن وهو المقر، وما عداه استثناء طارئاً لا يثقلن فيه ولا يستقررن، إنما هي الحاجة تقضي وبقدرها. والبيت هو مثابة المرأة التي تجد فيها نفسها على حقيقتها كما أرادها الله تعالى غير مشوهة ولا منحرفة ولا ملوثة ولا مكدودة في غير وظيفتها التي هيأها الله لها بالفطرة ."

جمالك وأناقتك

قال الحبيب المصطفى لكعب بن أبي عجرة "يا كعب إن الصلاة قربان، والصيام جنة، والصدقة تطفي الخطيئة كما يطفي الماء النار، يا كعب بن عجرة الناس غايدان فإياك نفسه فموبق رقبتهما ومبتاع نفسه فمعتق رقبته"

لظفر أنيق

الحلي والزينة

يعتبر الخلخال من الحلي القديم الذي استعملته النساء على مدار التاريخ كزينة بهية تزيد المرأة أناقة، ولقد كان هذا الحلي ملفتا جدا للانتباه حتى جاء الإسلام ونبه المرأة على ألا تظهره لغير محارمها، وأن تتحفظ في مشيتها ومظهرها وتتستر منعا للفتنة، ولكن لبس الخلخال في البيت ولإسعاد الزوج سيكون لمسة أناقة منك إن أحسنت اختيار النوع الذي يناسب قدمك فحاولي أن تجربي هذا النوع من الحلي واستمتعي بجمال قدميك.

أشكال كثيرة متوفرة في الأسواق فإن لم تعثري على ما يناسب ذوقك يمكنك استبداله بإسورة أو عقد تلفينه على قدمك بشكل مناسب، كما يمكنك صناعة خلخال بنفسك باستعمال الخرز أو الصدف.

أناقة بيتك

جربي صناعة مكتبة تعلق في الجدران كما في الشكل، صناعتها بسيطة ومظهرها رائع، تستعينين بها لوضع كتبك أو أغراضك الخاصة بعيدا عن متناول الأطفال، كما يمكنك صناعة مكتبة معائلة لأطفالك تضعون فيها كتبهم ودفاترهم وأقلامهم، وزينوها بما شئت من ألوان وأفكار.



للحكة بهية

العناية بالبشرة

استخدمي بياض بيضة واحدة مع ملعقة من العسل وأخرى من الليمون للعناية بالبشرة الدهنية باستعماله كقناع على وجهك لمدة عشرين دقيقة.

* لبياض البشرة: قناع الزبادي للوجه يعمل على ترطيب وتفتيح لون الوجه والبشرة عموما في وقت قليل مقارنة مع غيره من الخلطات المستخدمة في تبيض الوجه والبشرة، ويكفي أن تضعي الزبادي على بشرتك وأنشريه ببطء بأطراف أصابعك وتركه لمدة عشرين دقيقة وبعد ذلك استخدمي الماء الفاتر لتنظيف بشرتك ويمكنك أن تستخدمي في الوقت الذي تشعرين فيه بجفاف البشرة.

(لنظارة البشرة : استعملي ثمرة متوسطة الحجم من الموز ، تهرس ثم يضاف عليها نصف ملعقة من العسل وربع كوب من الزبادي وبعدها اخلطي جميع المقادير وضعيها على الوجه لمدة 20 دقيقة ثم اشطفي وجهك بماء بارد. ومن فوائد الموز الكثيرة أنه عامل قوي في ترطيب البشرة ويجعلها نضرة جدا.

العناية بالشعر



زيت السمسم من أفضل الزيوت التي تعتني بالشعر، تمنع تساقطه وتقوي خصلاته وتؤخر ظهور الشيب لاحتوائه على فيتامين (إي) ومضادات الأكسدة. قومي بإضافة نصف ملعقة من الليمون على زيت السمسم ودلكي بها فروة الرأس وتركه لساعة ثم اغسليه بماء دافئ، كرري العملية أسبوعيا وستلاحظي الفرق.

جمالك وأناقتك

ليست المرأة إلا مرة ... أيكون الدر في غير الصدفة؟

فيسات للجمال

وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم لتكوني أكثر جمالا:

رشاقتك:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "نحن قوم لا نأكل حتى نجوع وإذا أكلنا لا نشبع".
فلا تأكلي إلا إذا شعرتي بالجوع .. لا تأكلي لتسليّة أوقاتك أو لأن هناك من يشجعك على الأكل لا تأكلي إلا إذا شعرتي فعلا بالرغبة في الأكل وإذا أكلت لا تأكلي حتى تملاي معدتك بشكل تام.
وقد قيل "إذا أكلت كثيرا نمت كثيرا فندمت كثيرا".

لأن النوم الكثير بدوره يستهلك من ساعات اليوم التي تحتاجينها لتعملين في بيتك وعبادتك وحياتك اليومية..

وقال صلى الله عليه وسلم "ما ملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه" بحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه .. ثلث لطعامه وثلث لشربه وثلث لنفسه ..

نضارة البشرة وتأخير الشيخوخة:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من تصبغ بسبع تمرات عجوه لم يصبه سم ولا سحر".
فكل السموم التي نتناولها في غذائنا كفيّله بالقضاء على ضررها التمر بمعجزة عرفها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ألف وأربعمائة سنة فقد أثبت العلم الحديث أن التمر مفيد جداً للبشرة والقولون ويؤخر الشيخوخة. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا عائشة بيت ليس فيه تمر جياح أهله يا عائشة بيت ليس فيه تمر جياح أهله" قالها مرتين أو ثلاثاً وهذا لأن التمر فيه معظم العناصر الغذائية التي يحتاجها الجسم والبشرة. وكوب من الحليب مع مائة جرام من التمر يساوي وجبة غذائية كاملة فيها كل العناصر الغذائية التي تحتاجينها.

نضارة الجسم والشعر:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيت الزيتون: "كلوا الزيت وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة".
وقد أثبت العلم الحديث الفوائد الانهائية لزيت الزيتون سواء للشعر أو للبشرة، يوقف التساقط -يفرز الشعر - يقضي على الفطريات -يساعد على التئام الجروح والقروح بسرعة - يعطي نضارة وطلاوة للبشرة وينعمها -و يبيض البشرة. "وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يدهن غباً ويكتحل وتراً"
يعني يدهن يوماً بعد يوم ويكتحل ثلاث مرات.

جمال العين وإطالة الرموش:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "خير أحوالكم الإثمد فإنه يجلو البصر وينبت الشعر".

فإذا أحببتي أن تحصلي على شيين في وقت واحد: أن تكوني جميلة وأن تؤجري على هذا الجمال اتبعي هديه صلى الله عليه وسلم.
وهو القائل: (اشتقت لأحبابي، قالوا: أو لسنا أحبائك؟ قال: لا، أنتم أصحابي، أحببي أناس يأتون في آخر الزمان القابض منهم على دينه كالقابض على الجمر، أجره سبعين، قالوا: منا أم منهم؟ قال: بل منكم، لأنكم تجدون على الخير معواناً ولا يجدون".

الجمال الحقيقي هو جمال الروح..! فاعنتي بروحك كما تعتنين بجسدك!

هي

الأخلاق..!

هي الأخلاق تنبت كالنبات
تقوم إذا تعهدها المرَبّي
وتسمو للمكارم بالتساق
وتُنْعَش من صميم المجد روحاً
ولم أر للخلائق من محلّ
فحصن الأم مدرسة تسامت
وأخلاق الوليد تُقاس حسناً
فأول درس تهذيب السجايا
فكيف نَظُنّ بالأبناء خيراً
فما للأمهات جهلن حتى
حنّون على الرضيع بغير علم
أُم المؤمنين إليك نشكو
فتلك مصيبة يا أُمّ منها
تخذنا بعدك العادات ديناً
لقد كذبوا على الأسلام كذباً
أليس العلم في الأسلام فرضاً
وكانت أُمنا في العلم بحراً
وعلمها النبيّ أجلّ علم
لذا قال أرجعوا أبداً إليها
فماذا اليوم صرّ لو التفتنا
فهم ساروا بنهج هدى وسرنا
نرى جهل الفتاة لها عفافاً
ونحتقر الحلائل لا لجرم
ونلزمهنّ قعر البيت قهراً
لئن وأدوا البنات فقد قَبِرنا
حجبناهنّ عن طلب المعالي
ولو عَدِمَت طباع القوم لؤما
وتهذيب الرجال أجلّ شرط
فدّى لخلائق الأعراب نفسي
ولولا الجهل ثمّ لقلت مَرَحِي

إذا سَقِيَتْ بماء المَكْرُمات
على ساق الفضيلة مَثمرات
كما اتَّسَقَتْ أنابيب القناة
بأزهار لها مَتَصُوعَات
يهدّ بها كجُضن الأمهات
بتربية البنين أو البنات
بأخلاق النساء والودات
يكون عليك يا صدر الفتاة
إذا نشؤوا بجُضن الجاهلات
أتّين بكلّ طَيّاش الحِصاة
فضاع حُنُو تلك المرضعات
مصيبتنا بجهل المؤمنات
نكاد نغص بالماء الفرات
فأشقى المسلمون المسلمات
تزول الشّم منه مَرُزَلَات
على أبنائه وعلى البنات
تَحَلّ لسائليها المُشكلات
فكانت من أجلّ العالمات
بثُلّتي دينكم ذي البنات
إلى أسلافنا بعض النّفات
بمنهاج التفرّق والشّتات
كان الجهل حصن للفتاة
فَنُؤْذِيهِنَّ أنواع الأداة
ونحسبهنّ فيه من الهنات
جميع نساننا قبل العمات
فِعِشْنَ بجهلهنّ مهتَكَات
لما غدت النساء محجّبات
لجعل نسانهم متهدّبات
وأن وُصِفوا لدينا بالجفاة
لمن أَلِفُوا البداوة في الفلاة

شعر لمعروف الرصافي في تربية الأبناء



لربي أطفالا أحرارا..

يراقبون الله أولا وأخيرا..

شامخين صالحين..

أطفالنا

واعلموا أيها الأعزاء أن الأمة التي لا تعمل برأيها وتسير حسبما توحى إليها سعادتها في طريق حياتها، أمة مستعبدة، ولو تمتعت بأفخم أسماء الحرية وأضخمها، وقد قال أفلاطون أثناء كلامه عن العبد: (إنه هو الذي لا يعبر عن أفكار في أعماله بل يعبر عن أفكار غيره).

علموا الآباء كيف يربون أبناءهم فإن محيط المدرسة ضيق لا يكفي للإصلاح، عودوا الشباب على الإخلاص والتضحية، وغذوهم من مبدأ واحد، ودربوهم على حب الطاعة، وقيادة أنفسهم بأنفسهم، شجعوا الكشفية فإنها خير واسطة لتنقية الأجسام، وتنمية العقول، ونشر روح التسامح والمحبة والألفة، ضعوا أبناء الأمة حيث تريدون أن تكون الأمة.

أشعلوا مصابيح الأمل في النفوس فإن المستقبل مظلم إن لم تنره الآمال، نادوا برجال المستقبل أن إلى الأمام إلى الأمام، إلى المجد والعز أو إلى الموت الزؤام، فما رجال المستقبل إلا فكرة من أفكاركم وصوت من أصوات ضميركم، ابذروا في النفوس بذور الحرية واسقوها بماء الوثام، وغذوها بالجرأة والصدق والإقدام، فإن شجرة الحرية لا تثمر بغير هذا.

وجهوا سهام الجهود نحو الهدف المنشود، واكتبوا بالنور على جباه رجال المستقبل عبارات الخلود، وغذوهم بروح تاريخ الماضي يتعلموا كيف يسجلون أسماءهم في صحائف تاريخ المستقبل.

اغرسوا في قلوبهم الدين الصحيح، واجبلوا نفوسهم على الأخلاق القويمة، فإن قيمة المرء بعقيده وخلقه، وإلا أصبح رجال المستقبل العوبة بيد الظروف والأهواء.

انتقينا لك هنا مجموعة وصايا في التربية كتبها السابقون واللاحقون، نسأل الله أن يفعلك بها في تنشئة جيل يكون خير خلف لمن سلف:

وصية عن كتاب "محاضرات الأدباء" للراغب الأصفهاني:
أوصى هشام بن عبد الملك سليمان الكلبى لما اتخذه مؤدياً: إن ابني هذا هو جلدة ما بين عيني وقد وليتكَ تأديبه، فعليك بتقوى الله وأداء الأمانة فيه بخلال: أولها أنك مؤتمن عليه، والثانية أنا إمام ترجوني وتخافني، والثالثة كلما ارتقى الغلام في الأمور درجة ارتقيت معه، وفي هذه الخلال ما يرغبك في ما أوصيك به، أن أول ما أمرك به أن تأخذه بكتاب الله وتقرئه في كل يوم عشراً يحفظه حفظ رجل يريد التكسب به، ثم روه من الشعر أحسنه، ثم تخلل به في إحياء العرب فخذ من صالح شعرهم هجاء ومديحاً، وبصره طرفاً من الحلال والحرام والخطب والمغازي، ثم أجلسه كل يوم للناس ليتذكر.

ويقول مصطفى السباعي: "رأيت كثيراً من الآباء أفرطوا في تدليل أبنائهم، ردة فعل لقسوة آبائهم معهم وهكذا يؤدي عدم الحكمة في التربية إلى متاعب جيلين فأكثر".

ويقول أحد العارفين: "يجب أن يكون الآباء قدوة لأطفالهم في السلوك الحسن، وفي التفاؤل وفي الالتزام بأداء العبادات في وقتها، وفي أداء العمل، فالطفل يقلد سلوك والديه، وقال أيضاً: "لا بد من تعليم الطفل أن الطعام وسيلة لسد الجوع فيدرب على عدم إغابة الطعام أياً كان، والمصطفى صلى الله عليه وسلم: "ما عاب طعام قط". وقال: "المرءي الذي يعتمد في تربيته على الصراخ والعصبية يسبب لأطفاله الكآبة ويصبحون أكثر عدائية مع من حولهم. أيضاً كثرة التهديد والوعيد تدفع الأطفال إلى الكذب، هروباً من العقاب". وقال: "الإسراف في تدليل الطفل له عواقب متعددة منها الشعور بالنقص وفقد الثقة وقتل روح الإستقلال وتحمل المسؤولية، لأن الطفل هنا يأخذ دون أن يعطي".

ومن إحدى الخطب: "وإن أبلغ ضرر أيها السادة وأكبر عيب في برامجنا أنها وضعت لغيرنا وطبقت علينا، بدون نظر إلى التفاوت الشاسع الذي بيننا وبين أهلها، والاختلاف البين الذي بين طبيعتنا وطبيعتهم، فكنا بذلك كطفل ألبس ثوباً صنع لرجل فهو ثقيل عليه، مضر به، مانع لخفته ونشاطه، حائل بينه وبين اللحاق بأترابيه الذين يسرون خفافاً سراعاً في ميدان السباق أمامه.



لعبا نلعب..! لعبا نلعب..! لعبا نلعب..!



كيفية صنع صلصال آمن للأطفال

يُحبُّ الأطفال اللعب بالصلصال لأنَّه يجعلهم يُخرجون ما لديهم من إبداعات بالإضافة إلى إمكانيةهم لتقليد البالغين في صنع الأشياء، ولكن الصلصال الذي يتم بيعه في المحال التجارية والمكتبات يحتوي على مواد كيميائية قد تُضرُّ بالأطفال وتُسبِّب لهم الحساسية، بالإضافة إلى جفافه على الفور بعد فتحه واللعب به، لذلك تلجأ الأمهات لشراء نوعيات مُرتفعة التكلفة لتكون آمنة وصحية لأطفالهم. يمكن إعداد صلصال صحي وبكميات كبيرة وبتكلفة أقل في المنزل، وسنقدم في ما يلي بعض الطرق لإعداده بسهولة:

إخراج الصلصال من الوعاء ووضعه على سطح أملس والقيام بدلكه وعجنه جيداً حتَّى يُصبح ليّناً وطرياً. حفظ الصلصال في وعاء مُحكم الإغلاق ويُفضَّل استخدام حافظ الطعام الذي يعمل على عزل الهواء.

الصلصال المطبوخ بالماء والطحين

المُكوّنات:

- خمسة أكواب من الماء.
- كوبان ونصف من الملح.
- ثلاث ملاعق من كريم الترتار.
- أصباغ للطعام (حسب الرغبة).
- عشر ملاعق من الزيت النباتي.
- خمسة أكواب من الطحين الأبيض.

الطريقة:

وضع الماء والملح وكريم الترتار والصبغة في قدر وتحريكها جيداً حتَّى تمتزج. طبخ المُكوّنات على نار مُتوسطة إلى مُنخفضة مع التحريك المُستمر حتَّى تُصبح ساخنة، ثم إضافة الزيت النباتي تدريجياً مع التحريك المُستمر. إضافة كمية الطحين تدريجياً مع التحريك المُستمر، وسيُصبح الخليط لزجاً وصعب التحريك، ومع ذلك يجب الاستمرار. التحريك باستمرار حتَّى يتشكّل لدينا الصلصال، وعندما تبدأ العجينة بالابتعاد عن أطراف القدر يجب إزالتها عن النار ووضعها على سطح جاف. ترك الصلصال حتَّى يبرد، وبعد ذلك القيام بدلكه وعجنه حتَّى يُصبح طرياً وناعماً.

كيفية صنع الصلصال للأطفال

الصلصال بالماء والطحين بالطريقة السهلة

المُكوّنات:

- كوب واحد من الملح.
- كوبان من الطحين الأبيض.
- ملعقتان من كريم الترتار.
- ملعقتان من الزيت النباتي.
- أصباغ للطعام (حسب الرغبة).
- كوبان من الماء المغلي.

الطريقة:

خلط جميع المُكوّنات الجافّة معاً في وعاء عميق. إضافة صبغة الطعام والزيت النباتي بمُنتصف المُكوّنات الجافّة. إضافة الماء المغلي إلى المُكوّنات مع التحريك جيداً وباستمرار، ويجب الحذر أثناء القيام بذلك لتجنُّب حرق اليدين. ترك العجينة لترتاح لبعض الوقت، وهذا سوف يسمح للدقيق لامتصاص الماء وتشكّل الصلصال.



لعبا نلعب! لعبا نلعب!

لعب الأطفال اليدوية

تشكل الألعاب الجزء الأهم والأكبر من حياة الأطفال، وذلك لقدرتها على تنمية عقلية الأطفال وتطوير مهاراتهم المختلفة وذلك بحسب الفائدة التي تقدمها كل لعبة، ويمكن للام تقديم أكبر عدد من الألعاب لأطفالها والمحافظة على تطوّرهم ونموّهم العقلي من خلال صنع أكبر عدد ممكن من الألعاب يدويا بتكلفة زهيدة والاستمتاع باللعب معهم.

طريقة الصنع

نمسك بالعيدان ونعملها على شكل رقم سبعة وثمانية متقابلين ليصبح الشكل التالي <>. نقوم بتثبيت هذه العيدان باستخدام خيوط الصوف جيّداً من عند الأطراف والوسط حتّى تصبح متينة ومتماسكة ولا تفلت العيدان. نحضر الجرائد أو الأوراق المتوفّرة، ونغطّي بها هيكل الطائرة الورقة الذي صنعناه من العيدان. نثبّت الورق بالعيدان باستخدام خيوط الصوف. نضع فيه الطحين والماء في وعاء، ونعمل عجينة كثيفة وليست سميكة. نثبّت الورق بهيكل الطائرة الورقية (العيدان) فوق خيطان الصوف التي ربطناها باستخدام العجين لتثبيت الورق بالعيدان. نربط خيطاً يصل بين الجهتين اليمنى واليسرى من الطائرة؛ أي الجانبين القصيرين، ثم نربط خيطاً في منتصف هذا الخيط، وهذا الخيط الجديد نجعله طويلاً بقدر ما نريد للطائرة أن تطير.

نصنع ذيل الطائرة عن طريق ربط قصاصات من الورق بخيط وتجميعها بشكل مستطيل، ونستطيع أن نجعلها قطعة واحدة طويلة، وتربطها بأسفل الطائرة أي أسفل الشكل الأمامي لمساعدتها على الطفو، وإعطائها الوزن المناسب أيضاً لتظهر بشكل جميل وهي في الهواء، ثم ننتظر نسيماً أو هبوباً لهواء خفيف، وتطلب مساعدة شخص بإمسك الطائرة وننتظر ريحاً معتدلة لتأتي، والرياح يجب أن تهب نحونا وليس من الخلف، عندما نشعر بنسيم قادم، نبدأ بالركض ونقذف الطائرة الورقية في الهواء، وغالباً ما تبقى الطائرة متعلّقة في الهواء، أيضاً يمكننا تحريك الطائرة يميناً ويساراً أو نتركها كي تهبط من السماء وترفعها مرّة أخرى. لنستمتع بعظمة خلق السماء والرياح.

(المصدر موقع موضوع بتصرف)

حفظ الصلصال في وعاء مُحكم الإغلاق ويُفضّل استخدام حافظ الطعام الذي يعمل على عزل الهواء.

صنّع الصلصال مع نشا الذرة و صودا الخبز

المكوّنات:

كوب من نشا الذرة.
كوبان من صودا الخبز.
كوب ورّيع من الماء.
ملعقة واحدة من الزيت النباتي.
أصباغ للطعام (حسب الرغبة).

الطريقة:

خلط صودا الخبز ونشا الذرة في قدر معاً. إضافة الماء والزيت النباتي والصبغة إلى الخليط مع التحريك المستمر. طبخ المكوّنات معاً على نار متوسطة وتحريكها حتّى تصبح جافة، وبعد أن يُصبح شكلها وقوامها كالبطاطا المهروسة تتم إزالة النار. وضع الصلصال في وعاء حتّى يبرّد، ثم القيام بعجنه جيّداً حتّى يصبح طرياً. حفظ الصلصال في وعاء مُحكم الإغلاق ويُفضّل استخدام حافظ الطعام الذي يعمل على عزل الهواء.

طريقة صنع سائل الفقائيع

تشكل فقائيع الصابون الطائرة في الهواء واحدة من الألعاب التي يحبّ الأطفال اللعب بها طوال الوقت دون ملل، ويمكن لأيّ أم أو مربية صنع سائل الفقائيع لأطفالها من خلال استخدام نصف كوب من سائل غسيل الصحون وأربع أكواب ونصف من الماء البارد، بالإضافة إلى نصف كوب من الجلسرين، وذلك من خلال مزج مقادير المكوّنات السابقة معاً في وعاء مناسب الحجم، وتركها ليوم كامل حتّى تتمكن من التفاعل معاً، وبعدها يمكن استخدام هذا السائل في صنع المئات من الفقائيع للاستمتاع بها مع الأطفال.



لعبة الطائرة الورقية

المواد

كميّة من الجرائد أو الأوراق التي لا نريدها.
عدد من العيدان الخشبية أو البلاستيكية الرفيعة والطويلة حسب المتوفّر في المنزل أو من عند النجار.
خيوط صوفية سميكة مختلفة الألوان أو لون واحد حسب المتوفّر.
طحين. ماء . خيط وبكرة خيط نايلون.



مطبخك .. أسعدي من حولك ..

مرق كرات اللحم بالزيتون

المكونات

بصلة كبيرة + لحم مفروم أو سمك + ثوم + زيت + ملح + فلفل أحمر + طماطم + معجون طماطم معلبة + بقونس + زيتون + ورق غار + كمون.

طريقة التحضير:

نضع القليل من الزيت يسخن في قدر على النار، ثم نضيف له في الأثناء نصف ملعقة صغيرة من الكمون (حب أو مطحون) وملح وفلفل أحمر والبصل مقطع بشكل ناعم، وثوم مطحون بالهاون، وقليل من البقدونس وورق الغار (واحدة تكفي إن توفرا) وملعقتين كبيرتين من معجون الطماطم المعلبة وطماطم مقطعة بشكل ناعم.

نترك جميع المكونات تطبخ قليلا ثم نضيف للخليط كوبين من الماء ونترك المرق يغلي.

ثم نتوجه للحم المفروم حيث نضيف له فصين من الثوم مهروسين بالهاون وملح وفلفل أحمر والبقدونس مقطعا بشكل ناعم ثم نخلط الجميع ونصنع كرات من اللحم كما يظهر في الصورة أعلاه.

عندما يغلي المرق الذي تركناه على النار، نضع فيه كرات اللحم جميعها ونتأكد بأنها مغمورة في المرق وإلا أضفنا القليل من الماء، ثم نتركها حتى تنضج ولن يتطلب ذلك أكثر من نصف ساعة.

ثم نضيف بعض الزيتون للقدرة قبل أن ننزعه من على النار، ويكون المرق ثقيل نوعا ما، حينها نقدمه في صحن وننثر عليه بعض البقدونس الأخضر، ونزينه بالليمون. يمكنك تقديمه مع أرز أبيض أو خبز أو مع بطاطا مهروسة أو مع معكرونة أو سباجيتي، كما يمكنك طبخها في الفرن إن شئت أو استبدال اللحم المفروم بلحم سمك مفروم، وبالصحة والعافية.





للعام كيف نصنع أنواع الكيك

سنتعلم اليوم أسهل الطرق لصناعة الكيك اللذيذ وبعده نكهات.

هناك قاعدة ثابتة لصناعة الكيك نعتمدها اليوم لصناعة عدة أصناف من الكيك نضيف لها النكهات بحسب الذوق، سنبدأ بالوصفة الأساسية ثم نتحدث عن الإضافات والزينة.

المكونات

4 حبات بيض (ويمكنك صناعة الكيك بحبتين أو ثلاث أو خمس أوست) + كوب من الزيت + كوب من الحليب + كوب من السكر + ربع ملعقة من البيكنغ باودر + كوبين أو أكثر من الطحين الأبيض.

طريقة التحضير:

نخفق البيض مع السكر جيدا باليد باستعمال خفاقة أو ملعقة كبيرة وإلا بالخلط، وهو الأفضل، ثم نضيف لهما الزيت وبعد خلط نضيف الحليب، ثم نضيف للخليط الطحين تدريجيا حتى يصبح بشكل سائل كثيف ثقيل نضيف له البيكنغ باودر ثم نحضر صينية الفرن نقوم بدهنها بالزيت ورشها بقليل من الطحين حتى لا تلتصق الكيكة، ونفرغ فيها خليطنا ثم نضعه في الفرن حتى ينضج، ويمكننا التأكد من نضوجه بفرس عود رقيق فإن خرج نظيفا فقد نضجت وإلا فلا زال أمامها وقت، وتكون هذه كيكة عادية بدون أية نكهة.

إضافة النكهات:

كيكة الموز:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها حبة موز مهروسة جيدا.

كيكة الجزر:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوب من الجزر المبشور و4 ملاعق كبيرة من الهيل والقرفة المطحونة.

كيكة السمس:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوب من السمس المطحون.

كيكة الشكلاطة بالنسكافيه واللوز:

نفس الخلطة السابقة ولكن نضيف إليها نصف كوب من مسحوق الشكلاطة ونصف ملعقة صغيرة من الهيل المطحون ونصف ملعقة صغيرة من القهوة النسكافيه مع 3 ملاعق صغيرة من اللوز أو من الفول السوداني المطحون..



كيكة التفاح بالقرفة:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوب من التفاح مقطع بشكل ناعم و3 ملاعق كبيرة من القرفة.

كيكة الأناناس:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها علبة من الأناناس المقطع وعصير الأناناس أربعة ملاعق كبيرة.

كيكة الفرولة:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوبا من الفرولة المقطعة ويفضل أن يستعمل الحليب المكثف الكثير الدسم .

كيكة الزبيب:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها نصف كوب من الزبيب مع أربعة ملاعق صغيرة من اللوز أو الفول السوداني المطحون ونصف ملعقة صغيرة من الهيل المطحون.

كيكة التمر:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها 5 حبات من التمر المطحون وحتى يسهل طحنه يمكننا خلطه مع كوب الحليب في الخلطة، ويمكننا أن نضيف رشة من القرنفل المطحون معه أيضا.

كيكة جوز الهند:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها كوبا من جوز الهند المطحون.

كيكة البسكويت:

نفس الخلطة السابقة ونضيف إليها نصف كوب من البسكويت المطحون وإن شئت بعض الفول السوداني المطحون (ملعقتين أو ثلاثة ملاعق صغيرة).

كيكة ماء الورد:

نفس الخلطة السابقة لكن بدل كوب حليب نستعمل كوب من ماء الورد.

كيكة الليمون أو البرتقال:

نفس الخلطة السابقة ولكن نضيف عصير البرتقال أو الليمون بمقدار ربع كوب وشرائح من البرتقال أو الليمون للخلطة.

كيكة بنكهة أنت تختارنها:

كما تلاحظين لم نغير في مقادير الخلطة الرئيسية ولكننا حاولنا أن نضيف النكهة التي نريد في كل مرة فجربي بنفسك النكهات التي تفضلين كالزبيب والفواكه المجففة مثلا، وشاركي فيها من تحبين.

أفكار لتزيين الكيكة

من المهم أن نقدم الكيكة مزينة عند تقديمها من جهة لجمال المنظر وأخرى لروعة الطعم، وسنلخص لك فيما يأتي بعض الأفكار لتزييني بها كيكتك :

السكر المطحون: نقوم بطحن السكر في الخلاط أو بالهاون حتى يصبح رطبا ونرشه على سطح الكيكة ويمكنك أن ترشيه بشكل ملفت جدا، حين تستعملين ورقة بيضاء تقصينها على شكل ورود أو زخرفة معينة ثم تضعينها على سطح الكيكة وترشي السكر من فوق، ثم تنزعينها، فيبقى السكر فقط في الفراغات التي تركتها نقشاتك الجميلة وتظهر ورودك ولمساتك الجميلة.

وبنفس الطريقة يمكنك أن تزييني كيكتك وباللوز أو الفول السوداني المطحون أو بمسحوق الشكولاتا.

الكريمة: نصنع الكريما بخلط 2 أو 3 صفار بيض مع كوب حليب ونصف كوب سكر وملعقتي نشا كبيرتين ونخلط الخليط جيدا ونضعه على النار ونستمر في الخلط حتى يجمد ويتحول إلى كريما. يمكننا أن نزين بها سطح الكيكة كما نشاء ويمكننا أن نضيف إليها نكهات بإضافة رشة من فيمتو أو رشة من النسكافيه أو 4 ملاعق كبيرة من كريما الشكولاتة أو بإضافة نصف كوب من عصير الأناناس لنصف كوب من الحليب بدل كوب كامل من الحليب، ونزين سطح الكيكة بوضع الكريمة وإن شئت قطع من الفواكه بحسب ما يتوفر لك، أو ببعض المكسرات، وبالصحة والعافية، ثم بإبداعاتك أنت لا شك ستكون الكيكة أروع!

همسات مطبخك!

عندما نصنع خلطة الكيكة يمكننا أن نقطع منها جزء ونلونه ببعض كريم الشكلاطة أو ببعض عصير الفيمتو المركز أو بأي لون طبيعي لديك ثم نقوم بتفريغ الخليط بشكل طبقات واحدة فوق الأخرى فيعطينا كيكة بألوان متميزة ما يعطيها منظرا جميلا.

يمكنك أيضا أن تستعيني بعصير الفيمتو المكثف لتزيين سطح الكيكة بوضع بعض قطرات منه وتشكيها بحافة ملعقة أو سكين، حتى يعطي منظر جميلا. أيضا يمكنك وضع الفواكه التي تفضلين على سطح الكيكة، قبل أن تضعيها في الفرن مثل الموز والأناناس والتفاح والمنجا وغيرها.

يمكنك إضافة بعض قطع الشكلاطة الجاهزة أو بالسكويت بنكهة تفضلينها للخلطة.

لا تستعلمي مسحوق الشكلاطة مع الكريمة لتزين الكيكة بل استعلمي كريمة الشكلاطة فهي أطيب بكثير حين تخلطها بالكريمة التي صنعتها بيدك، وطعم الشكلاطة يتزاوج مع المكسرات ومع القهوة بشكل عجيب.

يمكنك قطع الكيكة من المنتصف بشكل قرصين، وتقومى بحشو الداخل بمربى الفرولة أو أي نوع تفضلينه، ثم بعد أن تركبي القرص الفوقي، يمكنك تزين الكيكة من فوق بالكريمة أو بمسحوق السكر وقطعيها لتستمتعي بشكلها عند التقديم.

يمكنك أن تقدمي الكيكة مع عصير بارد أو شاي أو قهوة ويمكنك أن تحفظيها لمدة أطول بوضعها في علبة تحفظ الطعام أو في مكان بارد.





#أمة_واحدة

